



**Комитет по делам молодежи  
Костромской области  
(Коммолодежь Костромской области)**

**П Р И К А З**

20.03.2018

г. Кострома

№ 55

**О проведении областного фестиваля студенческого творчества  
«Студенческая весна-2018»**

В соответствии с распоряжением администрации Костромской области от 5 марта 2018 года № 35-ра «Об областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна-2018», постановлением администрации Костромской области от 27 июля 2016 года № 267-а «Об утверждении государственной программы Костромской области «Развитие государственной молодежной политики Костромской области на 2017 – 2025 годы»

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить:
  - 1) положение об областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна-2018» (приложение 1);
  - 2) примерную смету проведения областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна-2018» (приложение 2).
2. Контроль за выполнением приказа возложить на заместителя председателя комитета по делам молодежи Костромской области.
3. Настоящий приказ вступает в силу со дня подписания и подлежит официальному опубликованию.

Председатель комитета

Н.А. Лихачева



Утверждено  
приказом комитета  
по делам молодежи  
Костромской области  
от «26» 03 2018 г. № 55

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении областного Фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна-2018»**

#### **Глава 1. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна-2018» (далее – Фестиваль), требования к участникам и условия участия в Фестивале в 2018 году.

2. Фестиваль проводится в рамках реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

3. Тема фестиваля: «Российская студенческая весна - культурное достояние народов России».

4. Срок проведения Фестиваля: с 20 марта по 25 апреля 2018 года.

5. Организаторами Фестиваля являются комитет по делам молодежи Костромской области, Костромская областная организация общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», областное государственное бюджетное учреждение «Молодежный центр «Кострома».

6. Непосредственным исполнителем Фестиваля является областное государственное бюджетное учреждение «Молодежный центр «Кострома».

В полномочия областного государственного бюджетного учреждения «Молодежный центр «Кострома» входит:

1) размещение информации о проведении областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна-2018» на портале «Молодежь Костромской области» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: [www.kdm44.ru](http://www.kdm44.ru);

2) оповещение образовательных организаций через средства массовой информации и иными способами о дате, месте и условиях проведения Фестиваля;

3) содействие проведению отборочного этапа Фестиваля в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, расположенных на территории Костромской области;

4) консультация по вопросам проведения Фестиваля;

5) рассмотрение заявок на участие в Фестивале;



б) принятие решения о допуске к участию в Фестивале или об отказе в участии в Фестивале в случаях, указанных в пункте 22 настоящего Положения. Направление электронного письма об отказе в участии в Фестивале студенту или руководителю студенческого коллектива;

7) формирование графика просмотра творческих номеров участников Фестиваля;

8) организация Гала-концерта по результатам Фестиваля;

9) организация награждения победителей Фестиваля;

10) осуществление расходов на организацию и проведение очного этапа и Гала-концерта Фестиваля в пределах средств областного бюджета, переданных областному государственному бюджетному учреждению «Молодежный центр «Кострома» на финансовое обеспечение на выполнение государственного задания;

11) выплата денежных премий победителям по всем направлениям Фестиваля и обладателям «Гран-При»;

12) обеспечение освещения мероприятий областного Фестиваля в средствах массовой информации, на сайте «Молодежь Костромской области»;

13) осуществление иных функций по организации и проведению Фестиваля.

## **Глава 2. Цель и задачи Фестиваля**

7. Целью Фестиваля является выявление, продвижение и поддержка талантливой студенческой молодежи, развитие ее творческой активности, сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

8. Задачи Фестиваля:

1) повышение уровня творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

2) поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

3) формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

## **Глава 3. Участники Фестиваля**

9. Участниками Фестиваля являются студенты и студенческие коллективы профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Костромской области.

Возраст участников - индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения конкурсной программы Фестиваля не должен превышать 25 лет.



Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны быть в возрасте до 25 лет.

10. Студенты факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, студенческие коллективы, в состав которых входят такие студенты, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, принимают участие только в категории «Профильная».

11. Студенты и студенческие коллективы, занимающиеся самодеятельным творчеством, не являющиеся профессионалами в сфере, определенной конкурсным направлением Фестиваля, принимают участие только в категории «Непрофильная».

12. В Фестивале определены две группы участников:

1) студенты профессиональных образовательных организаций Костромской области;

2) студенты образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Костромской области.

#### **Глава 4. Направления и номинации Фестиваля**

13. Конкурс в каждой группе участников проводится по следующим направлениям:

1) музыкальное направление:

номинации:

«Инструментальное исполнение» (заимствованное произведение, авторское произведение);

«Народный вокал» (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);

«Академический вокал»;

«Джаз»;

«Эстрадный вокал» (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня);

«Авторская и бардовская песня» (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня);

«Рэп»;

«Бит-бокс».

В данном направлении принимают участие сольные исполнители, малые формы (дуэт, трио), ансамбли.

2) танцевальное направление:

номинации:

«Танец народный» (фольклорный танец, народно-сценический танец),

«Эстрадный танец»,

«Классический танец»,



«Уличные танцы» (хип-хоп, брейк-данс, фристайл).

В данных номинациях принимают участие сольные исполнители, малые формы (2-3 человека), ансамбли;

«Современный танец» (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма) – участвуют сольные исполнители, дуэты, малые формы (3-4 человека), ансамбли;

«Бально-спортивный танец» (секвей, шоу-программа, формейшн) - участвуют сольные исполнители, малые формы (3-4 человека) Шоу-программа), ансамбли (Шоу-программа, Формейшн);

«Чирлидинг (чир данс шоу)» - участвуют ансамбли от 5 человек;

3) театральное направление:

номинации:

«Художественное слово» (авторское слово, художественно слово, эстрадный монолог, стендап) - участвуют сольные исполнители, малые формы (2-3 человека), коллективные выступления;

«Эстрадная миниатюра (СТЭМ)» - коллективное выступление от 2 человек;

«Театр малых форм» - коллективное выступление от 3 человек;

4) направление «Оригинальный жанр»:

номинации:

«Цирковое искусство» (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада),

«Пластика и пантомима» (пластика, пантомима),

«Иллюзия»,

«Оригинальный номер».

В данных номинациях принимают участие сольные исполнители, малые формы (2-7 человек), коллективное выступление;

«Театр мод» (этномода, театр костюма, прет-а-порте)» - коллективное выступление от 5 человек;

5) направление «Видео»:

номинации:

«Игровой ролик»,

«Музыкальный клип»,

«Социальный ролик»,

«Анимационный ролик»,

«Документальный ролик».

В данном направлении принимают участие индивидуальные исполнители и коллективы.

6) направление «Журналистика»:

номинации:

«Видеорепортаж» - коллективная работа - 2 человека;

«Радиопередача» - индивидуальная работа;

«Публикация» - индивидуальная работа;

«Фоторепортаж» - индивидуальная работа;

«Видеоблог» - индивидуальная работа.



14. Один конкурсный номер (работа) может быть показан (показана) только в одной из категорий, предусмотренных пунктами 10-11 настоящего Положения.

15. Продолжительность конкурсных номеров (работ) по направлениям Фестиваля составляет:

1) в музыкальном направлении во всех номинациях продолжительность конкурсного номера не более 3 минут 30 секунд;

2) в танцевальном направлении во всех номинациях продолжительность конкурсного номера не более 3 минут 30 секунд;

3) в театральном направлении продолжительность конкурсного номера: в номинациях «Художественное слово», «Эстрадная миниатюра» – не более 5 минут; в номинации «Театр малых форм» – не более 15 минут;

4) в направлении «Оригинальный жанр» продолжительность конкурсного номера: в номинации «Цирковое искусство» – не более 5 минут, в номинациях «Пластика и пантомима»; «Иллюзия», «Оригинальный номер», в номинации «Театр моды» - не более 4 минут;

5) в направлении «Видео» продолжительность конкурсной работы: в номинациях «Игровой ролик», «Социальный ролик», «Анимационный ролик», «Документальный ролик» - не более 7 минут; «Музыкальный клип» - не более 4 минут.

## **Глава 5. Организационный комитет Фестиваля**

16. Координация деятельности по подготовке и проведению Фестиваля, в соответствии с распоряжением администрации Костромской области от 5 марта 2018 года № 35-ра «Об областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна-2018», осуществляется организационным комитетом по подготовке и проведению областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна – 2018 (далее – организационный комитет).

17. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

1) разрабатывает и утверждает регламент работы оргкомитета;

2) дает разъяснения по вопросам проведения Фестиваля;

3) рассматривает спорные вопросы, связанные с содержанием и итогами Фестиваля;

4) формирует и утверждает персональный состав жюри Фестиваля по номинациям;

5) принимает решение о продлении срока подачи заявок в случае, предусмотренном пунктом 27 настоящего Положения;

6) принимает решение о признании конкурса в номинации Фестиваля несостоявшимся в случае, указанном в пункте 28 настоящего Положения;

7) согласует учреждение специальных призов организаторами и партнерами Фестиваля;

8) выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.



## **Глава 6. Жюри Фестиваля**

18. Состав жюри устанавливается протоколом заседания организационного комитета Фестиваля, утвержденным председателем организационного комитета, а в его отсутствие заместителем председателя организационного комитета.

19. Состав жюри подразделяется на секции в соответствии с конкурсными направлениями Фестиваля.

Членами секций жюри являются специалисты в соответствующем виде или жанре творчества.

20. Жюри Фестиваля осуществляет следующие функции:

1) просматривает творческие номера и оценивает выступления участников Фестиваля по каждой номинации;

2) определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки;

3) присуждает «Гран-При» Фестиваля (всем составом жюри Фестиваля в соответствии с пунктом 21 настоящего Положения);

4) формирует состав участников гала-концерта Фестиваля;

5) предлагает отдельных исполнителей, коллективы к награждению специальными призами (при их установлении организаторами и партнерами Фестиваля по согласованию с организационным комитетом).

21. Жюри Фестиваля вправе решать вопросы, относящиеся к его компетенции, если в заседании жюри примет участие не менее 2/3 его членов.

22. Решение жюри Фестиваля оформляется протоколом и подписывается председателем жюри и секретарем.

## **Глава 7. Порядок проведения Фестиваля**

23. Фестиваль проводится в 2 этапа:

1) 1 этап – отборочный, проводится с 20 марта по 9 апреля 2018 года.

Отборочный этап проводится в профессиональных образовательных организациях и (или) образовательных организациях высшего образования, расположенных на территории Костромской области.

Победители отборочного этапа Фестиваля подают заявку на участие в очном этапе Фестиваля.

2) 2 этап – очный, проводится с 11 по 20 апреля 2018 года.

В рамках данного этапа осуществляется просмотр и оценка конкурсных номеров (работ) по номинациям согласно пункту 13 настоящего Положения.

24. Для участия в очном этапе Фестиваля индивидуальный участник или руководитель студенческого коллектива (далее – претендент) в срок до 10 апреля 2018 года должен зарегистрироваться в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (далее – Система) по адресу: [ais.fadm.gov.ru](http://ais.fadm.gov.ru).

Претендент подает заявку (через личный кабинет пользователя Системы) путем заполнения анкеты. Подавая заявку на Фестиваль, претендент дает



согласие на обработку его персональных данных, к заявке прилагаются: копия итогового протокола отборочного этапа областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна – 2018» и копия студенческого билета претендента (копии студенческих билетов членов студенческого коллектива).

25. Заявки, поданные с нарушением условий, предусмотренных пунктом 24 настоящего Положения, или представленные после окончания срока их приема, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются, о чем претендент уведомляется электронным письмом.

26. Заявка считается одобренной, если на адрес электронной почты претендента не было направлено электронное письмо об отказе в участии в Фестивале.

27. Если на участие в очном этапе Фестиваля в номинации подана одна заявка, срок подачи заявок по данной номинации может быть продлен по решению оргкомитета на срок до 3 дней.

28. В случае если по истечении срока, предусмотренного пунктом 27 настоящего Положения, по номинации подано менее трех заявок, конкурс по данной номинации признается не состоявшимся.

29. Конкурс проводится в 2-х категориях: «Профильная» и «Непрофильная» по группам участников, предусмотренных пунктом 10 настоящего Положения. Принадлежность конкурсного номера (работы) к одной из категорий определяется в соответствии с пунктами 10 и 11 настоящего Положения.

30. Итоговым мероприятием Фестиваля является гала-концерт Фестиваля, включающий представление лучших, по решению жюри Фестиваля, творческих номеров и награждение победителей Фестиваля.

Гала-концерт Фестиваля проводится 25 апреля 2018 года.

31. На период проведения Фестиваля осуществляется его информационное сопровождение в региональных средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## **Глава 9. Критерии оценки участников Фестиваля**

32. Критериями оценки участников в номинациях Музыкального направления являются:

«Инструментальное исполнение»; «Народный вокал»; «Академический вокал»; «Джаз»; «Эстрадный вокал»; «Авторская и бардовская песня»; «Рэп»; «Бит-бокс»:

- 1) качество исполнения;
- 2) подбор и сложность материала;
- 3) исполнительская культура;
- 4) артистизм.

33. Критериями оценки участников в номинациях Танцевального направления являются:

«Народный танец»; «Эстрадный танец»; «Классический танец»; «Уличные танцы»; «Современный танец»; «Спортивно-бальный танец»:



- 1) качество и техника исполнения;
- 2) режиссура и композиция;
- 3) подбор и сложность материала;
- 4) исполнительская культура;
- 5) авторство.

«Чирлидинг» (категория «Непрофильная»):

- 1) идея и режиссура;
- 2) артистизм и выразительность;
- 3) хореография;
- 4) выполнение элементов чирлидинга;
- 5) культура сцены.

34. Критериями оценки участников в номинациях Театрального направления являются:

«Художественное слово»:

- 1) смысловая нагрузка;
- 2) сценическая речь;
- 3) артистизм;
- 4) культура сцены.

«Эстрадная миниатюра»:

- 1) смысловая нагрузка;
- 2) оригинальность;
- 3) режиссура;
- 4) актёрское мастерство;
- 5) культура сцены;
- 6) авторство.

«Театр малых форм»:

- 1) смысловая нагрузка;
- 2) режиссура;
- 3) актёрское мастерство;
- 4) культура сцены;
- 5) авторство постановки.

35. Критериями оценки участников в номинациях направления Оригинальный жанр:

«Цирковое искусство»; «Пластика и пантомима»; «Иллюзия»; «Оригинальный номер»:

- 1) режиссёрское решение;
- 2) актёрское мастерство;
- 3) сложность элементов и мастерство исполнения;
- 4) культура сцены.

«Театр моды»:

- 1) исполнительское мастерство;
- 2) концептуальное решение костюма;
- 3) техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале;
- 4) выразительность макияжа и его соответствие образу;
- 5) культура сцены.



36. Критерии оценки участников в номинациях направления «Видео»:  
«Игровой ролик»; Музыкальный клип»; «Социальный ролик»;  
Анимационный ролик»; Документальный ролик»:

- 1) идея и сценарий;
- 2) режиссура;
- 3) декорации, локация;
- 4) использование выразительных средств;
- 5) подбор актёров;
- 6) подбор костюмов;
- 7) качество операторской работы;
- 8) качество монтажа;
- 9) качество анимации;
- 10) музыкальное оформление.

37. Критерии оценки участников в номинациях направления  
«Журналистика»:

«Видеорепортаж»:

- 1) раскрытие темы;
- 2) способ подачи материала;
- 3) актуальность сюжета;
- 4) разноплановость;
- 5) качество видеоматериала сюжета;
- 6) наличие «синхрона»;
- 7) операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
- 8) качество монтажа;
- 9) режиссура (использование приёмов журналистики).

«Радиопередача»:

- 1) авторский текст;
- 2) раскрытие темы;
- 3) подача материала;
- 4) звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);
- 5) дикция, речь;
- 6) музыкальное оформление эфира.

«Публикация»:

- 1) заголовок;
- 2) авторский текст;
- 3) грамотность;
- 4) раскрытие темы;
- 5) иллюстрирование текста;
- 6) соответствие материала формату новостной публикации.

«Фоторепортаж»:

- 1) раскрытие темы;
- 2) качество фотографий;
- 3) разноплановость;
- 4) повествовательность;
- 5) последовательность.



«Видеоблог»:

- 1) разноплановость используемых методик;
- 2) охват аудитории;
- 3) способ подачи материала;
- 4) качество видеоматериала сюжета;
- 5) режиссура (использование приёмов тележурналистики).

38. Оценка участников по номинациям Фестиваля производится жюри Фестиваля по каждому критерию по пятибалльной системе путём заполнения листов оценки.

39. Рейтинги участников номинации выстраиваются отдельно по каждой группе участников в категории «Непрофильная» и отдельно по категории «Профильная».

## **Глава 10. Подведение итогов Фестиваля, награждение победителей**

40. По итогам Фестиваля определяются победители и призеры в каждой номинации отдельно по каждой категории и по каждой группе участников Фестиваля.

Победители награждаются дипломом и денежной премией в сумме 600 рублей.

41. «Гран-При» Фестиваля присуждаются образовательным организациям, студенты и студенческие коллективы которых как участники Фестиваля, получили наибольшее суммарное количество баллов во всех номинациях Фестиваля. «Гран-При» присуждается образовательным организациям отдельно по группам участников Фестиваля, предусмотренным пунктом 10 настоящего Положения по категории (Непрофильная), и по всем образовательным организациям по категории «Профильная». При равном суммарном количестве баллов у двух и (или) более образовательных организаций «Гран-при» присуждается образовательной организации, участники Фестиваля которой заняли большее количество первых мест.

Обладатели «Гран-при» награждаются дипломом и денежной премией в сумме 10 000 рублей.

42. В случае получения равного количества баллов несколькими участниками Фестиваля в одном направлении, победитель определяется путем открытого голосования присутствующих членов жюри. При равенстве голосов членов жюри - решающим является голос председателя жюри.

43. Организаторы и партнеры Фестиваля по согласованию с организационным комитетом вправе учредить свои призы.

44. Все участники Фестиваля награждаются благодарственными письмами.

45. В случае признания несостоявшимися какого-либо направления Фестиваля призовой фонд распределяется между победителями состоявшихся направлений в равных долях.

46. Награждение победителей проходит на гала-концерте Фестиваля.



47. Победители Фестиваля рекомендуются оргкомитетом Фестиваля к участию в XXVI Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2018 году.

48. Победители Фестиваля (индивидуальные исполнители в возрасте от 14 до 25 лет) рекомендуются оргкомитетом Фестиваля на соискание областных премий для поддержки талантливой молодежи в соответствии с постановлением губернатора Костромской области от 7 июня 2017 года № 122 «Об областных премиях по поддержке талантливой молодежи».

49. Итоги Фестиваля освещаются в средствах массовой информации, и на сайте «Молодежь Костромской области», «РСМ».

## **Глава 11. Порядок выплаты денежных премий победителям Фестиваля**

50. Финансовое обеспечение расходов, связанных с выплатой денежных премий победителям Фестиваля, осуществляется в пределах средств областного бюджета, предусмотренных комитету по делам молодежи Костромской области в соответствии с Законом Костромской области от 15 декабря 2017 года № 325-6-ЗКО «Об областном бюджете на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов» на указанные цели и переданных областному государственному бюджетному учреждению «Молодежный центр «Кострома» (далее - Молодежный центр «Кострома») на финансовое обеспечение на выполнение государственного задания.

51. Основанием для выплаты является приказ комитета по делам молодежи Костромской области, принятый на основании решения жюри, оформленного протоколом, утвержденным председателем и секретарем жюри.

52. Для получения премий победители Фестиваля (студент - индивидуальный исполнитель или руководитель студенческого коллектива) предоставляют в Молодежный центр «Кострома» следующие документы: копию паспорта, копии свидетельства о постановке на учет физического лица в налоговом органе и копии страхового свидетельства СНИЛС (при наличии), реквизиты счета, открытого в кредитной организации на имя победителя на который будет перечисляться премия.

53. Для получения премий образовательные организации - обладатели «Гран-При» заключают договор с областным государственным бюджетным учреждением «Молодежный центр «Кострома» о перечислении денежных средств.

54. Молодежный центр «Кострома» на основании приказа комитета по делам молодежи Костромской области о выплате денежных премий победителям Фестиваля и обладателям Гран-при, перечисляет денежные средства на счета победителей Фестиваля.



Утверждена  
приказом комитета  
по делам молодежи  
Костромской области  
от «20» 03 2018 г. № 55

**ПРИМЕРНАЯ СМЕТА РАСХОДОВ**  
на организацию и проведение областного фестиваля студенческого  
творчества «Студенческая весна - 2018»

№ п/п	Наименование	Расчет	Сумма	КОСГУ
1.	Призовой фонд	<p><b>Музыкальное направление:</b>            «Инструментальное исполнение»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Народный вокал»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Академический вокал»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Джаз»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Эстрадный вокал»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Авторская и бардовская песня»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Рэп»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Бит-бокс»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;</p> <p><b>Танцевальное направление:</b>            «Народный танец»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Эстрадный танец»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Классический танец»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Уличные танцы»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Современный танец»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Спортивно-бальный танец»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;            «Чирлидинг (чир данс шоу)»            3 премии * 600,00 руб.= 1 800,00 руб.;</p>	89 400,00	



**Театральное направление:**

«Художественное слово»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Эстрадная миниатюра (СТЭМ)»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Театр малых форм»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

**направление «Оригинальный жанр»:**

«Цирковое искусство»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Пластика и пантомима»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Иллюзия»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Оригинальный номер»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Театр мод»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

**направление «Видео»:**

«Игровой ролик»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Музыкальный клип»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Социальный ролик»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Анимационный ролик»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Документальный ролик»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

**направление «Журналистика»:**

«Видеорепортаж»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Радиопередача»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Публикация»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Фоторепортаж»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

«Видеоблог»

3 премии \* 600,00 руб. = 1 800,00 руб.;

**«Гран – при» фестиваля:**

3 премии \* 10 000,00 руб. = 30 000,00 руб.



2.	Оплата привлеченных специалистов	10 600,00	10 600,00	
ИТОГО			100 000,00	