

УТВЕРЖДЕНО

Приказом комитета по делам
молодежи Костромской области
и Костромской областной
организацией общероссийской
общественной организацией
«Российский Союз Молодежи»
от «___» _____ 2020 г. № _____

ПОЛОЖЕНИЕ**о проведении областного Фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна-2020»****Глава 1. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна-2020» (далее – Фестиваль), требования к участникам и условия участия в Фестивале в 2020 году.

2. Фестиваль проводится в рамках платформы «Россия - страна возможностей» и реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

3. Срок проведения Фестиваля: с 1 марта по 25 апреля 2020 года.

4. Организаторами Фестиваля являются комитет по делам молодежи Костромской области, Костромская областная организация общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», областное государственное бюджетное учреждение «Молодежный центр «Кострома».

5. Тема: «Российская студенческая весна – весна Победы!»

6. Непосредственными исполнителями Фестиваля являются областное государственное бюджетное учреждение «Молодежный центр «Кострома», Костромская областная организация общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

В полномочия областного государственного бюджетного учреждения «Молодежный центр «Кострома» входит:

1) размещение информационных материалов:

о проведении областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна-2020» на портале «Молодежь Костромской области» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: www.kdm44.ru;

о дате, месте и условиях проведения Фестиваля;

2) содействие проведению отборочного этапа Фестиваля в профессиональных образовательных организациях и образовательных

организациях высшего образования, расположенных на территории Костромской области;

3) консультация по вопросам проведения Фестиваля;

4) рассмотрение заявок на участие в Фестивале;

5) участие в принятии решения о допуске к участию в Фестивале или об отказе в участии в Фестивале в случаях, указанных в пункте 21 настоящего Положения;

6) формирование графика просмотра творческих номеров участников Фестиваля;

7) организация Гала-концерта по результатам Фестиваля;

8) организация награждения победителей Фестиваля;

9) осуществление расходов на организацию и проведение очного этапа и Гала-концерта Фестиваля в пределах средств областного бюджета, переданных областному государственному бюджетному учреждению «Молодежный центр «Кострома» на финансовое обеспечение на выполнение государственного задания;

10) выплата денежных премий победителям по всем направлениям Фестиваля и обладателям «Гран-При»;

11) обеспечение освещения мероприятий областного Фестиваля в средствах массовой информации, на сайте «Молодежь Костромской области»;

12) осуществление иных функций по организации и проведению Фестиваля.

В полномочия Костромской областной организации общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» входит:

1) осуществление контроля над реализацией Фестиваля на предмет соответствия положению Программы поддержки и развития студенческой молодежи;

2) взаимодействие с Исполнительной дирекцией Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» по вопросам реализации Программы;

3) участие в работе организационного комитета областного Фестиваля;

4) участие в работе жюри Фестиваля;

5) совместно с Молодежным центром «Кострома» организует и проводит этапы областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна» в соответствии с настоящим положением;

6) консультационно-методическая, информационная и другие виды помощи участниками Фестиваля;

7) информационная поддержка проведения Фестиваля.

Глава 2. Цель и задачи Фестиваля

7. Целью Фестиваля является выявление, продвижение и поддержка талантливой студенческой молодежи, развитие ее творческой активности, сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений

студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

8. Задачи Фестиваля:

1) повышение уровня творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

2) поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

3) формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

Глава 3. Участники Фестиваля

9. Участниками Фестиваля являются студенты и студенческие коллективы профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Костромской области.

Принадлежность конкурсного номера (работы) к одной из категорий определяется в соответствии с пунктами 9 и 10 настоящего Положения.

Возраст участников - индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения конкурсной программы Фестиваля не должен превышать 25 лет.

Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет, за исключением дуэтов, в которых оба участника должны быть в возрасте до 25 лет.

10. Студенты факультетов, кафедр и других структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, журналистики или кинематографии, студенческие коллективы, в состав которых входят такие студенты, в случае участия в конкурсном направлении Фестиваля, которое соответствует профилю их обучения, принимают участие только в категории «Профильная».

11. Студенты и студенческие коллективы, занимающиеся самодеятельным творчеством, не являющиеся профессионалами в сфере, определенной конкурсным направлением Фестиваля, принимают участие только в категории «Непрофильная».

12. В Фестивале определены две группы участников:

1) студенты профессиональных образовательных организаций Костромской области;

2) студенты образовательных организаций высшего образования, расположенных на территории Костромской области.

Глава 4. Направления и номинации Фестиваля

13. Конкурс в каждой группе участников проводится по следующим направлениям:

1) музыкальное направление – музыкальные инструменты организаторами не предоставляются:

номинации:

«Народное пение» (традиционная народная песня, стилизация народной песни);

«Академическое пение» (классический репертуар, пение с академическим вокалом);

«Джазовое исполнение»;

«Эстрадное пение» (авторская песня, отечественная песня, зарубежная песня);

«Патриотическая песня»;

«Рэп»;

«Бит-бокс»;

«Народные инструменты»;

«Классические инструменты»;

«Электронные инструменты».

В данном направлении принимают участие сольные исполнители, малые формы (дуэт, трио), ансамбли. Участники выступают со своими музыкальными инструментами (при необходимости).

2) танцевальное направление:

номинации:

«Танец народный» (фольклорный танец, народно-сценический танец);

«Эстрадный танец» (в том числе стилизация народного танца);

«Классический танец»;

«Современный танец» (контемпорари, экспериментальная форма);

«Уличные танцы» (хип-хоп, брейк-данс, фристайл).

В данных номинациях принимают участие сольные исполнители, малые формы (2-4 человек), коллективы (от 5 человек).

«Бально-спортивный танец» - участвуют сольные исполнители (секвей), малые формы (2-5 пар), формейшн (от 6 пар);

«Чир данс шоу» - участвуют коллективы от 10 человек.

В данном направлении участники выступают со своим реквизитом (при необходимости).

3) театральное направление:

номинации:

«Художественное слово» - участвуют сольные исполнители, коллективы (от 2 человек);

«Эстрадный монолог» - участвуют сольные исполнители;

«Эстрадная миниатюра» - коллективное выступление от 2 человек;

«Театр малых форм» (драматический театр, пластический театр, музыкальный театр) - коллективное выступление от 2 человек;

«Театр костюма» - коллективное выступление от 4 человек.

В данном направлении участники выступают со своим реквизитом (при необходимости);

«Цирковое искусство» (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада);

«Иллюзия»;

«Оригинальный номер»;

«Пантомима».

В данных номинациях принимают участие сольные исполнители, малые формы (2-7 человек), коллективное выступление (от 8 человек).

В данном направлении участники выступают со своим реквизитом (при необходимости).

«Искусство костюма и мод».

В данной номинации принимают участие индивидуальные исполнители, коллективы (от 2 человек).

4) направление «Журналистика»:

номинации:

«Видеорепортаж» - коллективная работа - от 2 человек;

«Радиопередача» - индивидуальная работа;

«Публикация» - индивидуальная работа;

«Фоторепортаж» - индивидуальная работа;

«Музыкальный клип»;

«Социальный ролик»;

«Юмористический ролик»;

«Короткометражный фильм».

В данном направлении принимают участие индивидуальные исполнители и коллективы (от 2 человек).

14. Один конкурсный номер (работа) может быть показан (показана) только в одной из категорий, предусмотренных пунктами 11-12 настоящего Положения.

15. Продолжительность конкурсных номеров (работ) по направлениям Фестиваля составляет:

1) в музыкальном направлении во всех номинациях продолжительность конкурсного номера не более 3 минут 30 секунд;

2) в танцевальном направлении во всех номинациях продолжительность конкурсного номера не более 3 минут 30 секунд;

3) в театральном направлении продолжительность конкурсного номера: в номинациях «Художественное слово», «Эстрадный монолог», «Эстрадная миниатюра», «Театр костюма», «Цирковое искусство», «Оригинальный номер», «Пантомима», «Иллюзия» – не более 5 минут; в номинации «Театр малых форм» – не более 15 минут, «Искусство костюма и мод» – не более 4 минут;

4) в направлении «Журналистика» продолжительность конкурсной работы: в номинациях «Социальный ролик», «Музыкальный клип», «Юмористический ролик» - не более 4 минут, в номинации «Короткометражный фильм» - не более 7 минут.

Глава 5. Организационный комитет Фестиваля

16. Координация деятельности по подготовке и проведению Фестиваля, в соответствии с распоряжением администрации Костромской области от 17 февраля 2020 года № 18-ра «Об областном фестивале студенческого творчества «Студенческая весна-2020», осуществляется организационным комитетом по подготовке и проведению областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна - 2020 (далее – организационный комитет).

17. Организационный комитет осуществляет следующие функции:

- 1) разрабатывает и утверждает регламент работы оргкомитета;
- 2) дает разъяснения по вопросам проведения Фестиваля;
- 3) рассматривает спорные вопросы, связанные с содержанием и итогами Фестиваля;
- 4) формирует и утверждает персональный состав жюри Фестиваля по номинациям;
- 5) принимает решение о продлении срока подачи заявок в случае, предусмотренном пунктом 26 настоящего Положения;
- 6) принимает решение о признании конкурса в номинации Фестиваля несостоявшимся в случае, указанном в пункте 27 настоящего Положения;
- 7) согласует учреждение специальных призов организаторами и партнерами Фестиваля;
- 8) выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.

Глава 6. Жюри Фестиваля

18. Состав жюри устанавливается протоколом заседания организационного комитета Фестиваля, утвержденным председателем организационного комитета, а в его отсутствие заместителем председателя организационного комитета.

19. Состав жюри подразделяется на секции в соответствии с конкурсными направлениями Фестиваля.

Членами секций жюри являются специалисты в соответствующем виде или жанре творчества.

20. Жюри Фестиваля осуществляет следующие функции:

- 1) просматривает творческие номера и оценивает выступления участников Фестиваля по каждой номинации;
- 2) определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки;
- 3) присуждает «Гран-При» Фестиваля (всем составом жюри Фестиваля в соответствии с пунктом 22 настоящего Положения);
- 4) формирует состав участников гала-концерта Фестиваля;
- 5) предлагает отдельных исполнителей, коллективы к награждению специальными призами (при их установлении организаторами и партнерами Фестиваля по согласованию с организационным комитетом).

21. Жюри Фестиваля вправе решать вопросы, относящиеся к его компетенции, если в заседании жюри примет участие не менее 2/3 его членов.

22. Решение жюри Фестиваля оформляется протоколом и подписывается председателем жюри и секретарем.

Глава 7. Порядок проведения Фестиваля

23. Фестиваль проводится в 2 этапа:

1) 1 этап – отборочный, проводится с 1 по 31 марта 2020 года.

Отборочный этап проводится в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, расположенных на территории Костромской области.

Победители отборочного этапа Фестиваля подают заявку на участие в очном этапе Фестиваля.

2) 2 этап – очный, проводится с 1 по 10 апреля 2020 года.

В рамках данного этапа осуществляется просмотр и оценка конкурсных номеров (работ) по номинациям согласно пункту 13 настоящего Положения.

24. Для участия в очном этапе Фестиваля индивидуальный участник или руководитель студенческого коллектива (далее – претендент) в срок до 27 марта 2020 года должен зарегистрироваться в автоматизированной информационной системе «Молодежь России» (далее – Система) по адресу: <https://myrosmol.ru>, а также в срок до 27 марта 2020 года подать заявку на адрес электронной почты mckostroma@yandex.ru согласно Приложению к настоящему Положению.

Претендент подает заявку (через личный кабинет пользователя Системы) путем заполнения анкеты и заявку в электронном виде на адрес электронной почты. Подавая заявку на Фестиваль, претендент дает согласие на обработку своих персональных данных, к заявке прилагаются: копия итогового протокола отборочного этапа областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна – 2020» и копия студенческого билета претендента (копии студенческих билетов членов студенческого коллектива).

25. Заявки, поданные с нарушением условий, предусмотренных пунктом 23 настоящего Положения, или представленные после окончания срока их приема, не рассматриваются и к участию в Фестивале не допускаются, о чем претендент уведомляется электронным письмом.

26. Заявка считается одобренной, если на адрес электронной почты претендента не было направлено электронное письмо об отказе в участии в Фестивале.

27. Если на участие в очном этапе Фестиваля в номинации подана одна заявка, срок подачи заявок по данной номинации может быть продлен по решению организационного комитета до 3 дней.

28. В случае если по истечении срока, предусмотренного пунктом 26 настоящего Положения, по номинации подано менее трех заявок, конкурс по данной номинации признается не состоявшимся.

29. Итоговым мероприятием Фестиваля является гала-концерт Фестиваля, включающий представление лучших, по решению жюри Фестиваля, творческих номеров и награждение победителей Фестиваля.

Гала-концерт Фестиваля проводится 24 апреля 2020 года.

30. На период проведения Фестиваля осуществляется его информационное сопровождение в региональных средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Глава 8. Критерии оценки участников Фестиваля

31. Критериями оценки участников в номинациях музыкального направления являются:

«Народное пение»; «Академическое пение»; «Эстрадное пение»; «Джазовое исполнение»; «Патриотическая песня»; «Рэп»; «Бит-бокс»; «Народные инструменты»; «Классические инструменты»; «Электронные инструменты»; «Смешанные ансамбли»:

- 1) качество исполнения;
- 2) подбор и сложность материала;
- 3) исполнительская культура;
- 4) артистизм.

32. Критериями оценки участников в номинациях танцевального направления являются:

«Народный танец»; «Классический танец»; «Эстрадный танец»; «Уличный танец»; «Бально-спортивный танец»:

- 1) качество и техника исполнения;
- 2) режиссура и композиция;
- 3) подбор и сложность материала;
- 4) исполнительская культура.

«Чир данс шоу»:

- 1) идея и режиссура;
- 2) артистизм и выразительность;
- 3) хореография;
- 4) выполнение элементов чирлидинга;
- 5) культура сцены.

33. Критериями оценки участников в номинациях театрального направления являются:

«Художественное слово»; «Эстрадный монолог»; «Эстрадная миниатюра»; «Театр малых форм»; «Театр костюма»:

- 1) идея;
- 2) режиссура;
- 3) актерское мастерство;
- 4) сценическая речь;
- 5) культура сцены.

«Цирковое искусство»; «Иллюзия»; «Оригинальный номер»; «Пантомима»:

- 1) режиссерское решение;
- 2) актерское мастерство;
- 3) сложность элементов и мастерство исполнения;
- 4) культура сцены.

«Искусство костюма и мод»:

- 1) художественная и образная выразительность;
- 2) соответствие тенденциям современной моды;
- 3) индивидуальность и уникальность образа;
- 4) актуальность коллекции;
- 5) уровень fashion-новизны;
- 6) качество исполнения;
- 7) масштабируемость.

35. Критерии оценки участников в номинациях направления «Журналистика»:

«Видеорепортаж»; «Публикация»; «Фоторепортаж»; «Радиопередача»
(общие критерии оценки):

- 1) актуальность и значимость темы;
- 2) оригинальность в подаче материала;
- 3) аргументированность и глубина раскрытия содержания;
- 4) объективность в раскрытии темы;
- 5) соответствие материала жанровым критериям;
- 6) точность и выразительность;

7) применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материала.

«Видеорепортаж»:

1) актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона», стендапа;

2) грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики), качество аудиоряда.

«Публикация»:

- 1) стиль изложения;
- 2) орфография и пунктуация;
- 3) точность и выразительность заголовка, лида;
- 4) наличие иллюстрированного материала;
- 5) авторская позиция.

«Фоторепортаж»:

- 1) оригинальность замысла;
- 2) идейно-тематическое содержание;
- 3) раскрытие темы;
- 4) композиционное построение;
- 5) техническое исполнение;
- 6) качество фотографий.

«Радиопередача»:

- 1) авторский текст;

- 2) раскрытие темы;
- 3) подача материала;
- 4) звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.);
- 5) дикция, речь
- 6) музыкальное оформление эфира.

«Социальный ролик»; Музыкальный клип»; «Юмористический ролик»; «Короткометражный фильм»:

- 1) оригинальность идеи;
- 2) сценарий и соответствие теме;
- 3) режиссура;
- 4) декорации и локации;
- 5) использование выразительных средств;
- 6) подбор актеров;
- 7) подбор костюмов;
- 8) актерская работа;
- 9) операторская работа;
- 10) монтаж;
- 11) анимация;
- 12) музыкальное оформление.

37. Оценка участников по номинациям Фестиваля производится жюри Фестиваля по каждому критерию по пятибалльной системе путём заполнения листов оценки.

38. Рейтинги участников номинации выстраиваются отдельно по каждой группе участников в категории «Непрофильная» и отдельно по категории «Профильная»; отдельно по профильным образовательным организациям и образовательным организациям высшего образования.

Глава 9. Подведение итогов Фестиваля, награждение победителей

39. По итогам Фестиваля определяются победители и призеры в каждой номинации отдельно по каждой категории и по каждой группе участников Фестиваля. Победители награждаются дипломом и денежной премией в сумме 1500 рублей.

40. «Гран-При» Фестиваля присуждаются руководителям образовательных организаций, студенты и студенческие коллективы которых как участники Фестиваля, получили наибольшее суммарное количество баллов во всех номинациях Фестиваля. Каждое первое место – 10 баллов, второе место – 5 баллов, 3 место – 1 балл. «Гран-При» присуждается руководителям образовательных организаций отдельно по группам участников Фестиваля, предусмотренным пунктом 12 настоящего Положения по категории (Непрофильная), и по всем образовательным организациям по категории «Профильная». При равном суммарном количестве баллов у двух и (или) более образовательных организаций «Гран-при» присуждается руководителю образовательной организации, участники Фестиваля которой заняли большее количество первых мест.

Обладатели «Гран-при» награждаются дипломом и денежной премией в сумме 20 000 рублей.

41. В случае получения равного количества баллов несколькими участниками Фестиваля в одном направлении, победитель определяется путем открытого голосования присутствующих членов жюри. При равенстве голосов членов жюри - решающим является голос председателя жюри.

42. Организаторы и партнеры Фестиваля по согласованию с организационным комитетом вправе учредить свои призы.

43. Все участники Фестиваля награждаются благодарственными письмами.

44. В случае признания несостоявшимися какого-либо направления Фестиваля призовой фонд распределяется между победителями состоявшихся направлений в равных долях.

45. Награждение победителей проходит на Гала-концерте Фестиваля.

46. Победители Фестиваля рекомендуются оргкомитетом Фестиваля к участию в XXVI Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2020 году.

47. Победители Фестиваля (индивидуальные исполнители в возрасте от 14 до 25 лет) рекомендуются оргкомитетом Фестиваля на соискание областных премий для поддержки талантливой молодежи в соответствии с постановлением губернатора Костромской области от 7 июня 2017 года № 122 «Об областных премиях по поддержке талантливой молодежи».

48. Итоги Фестиваля размещаются в средствах массовой информации, на сайте «Молодежь Костромской области», Костромской областной организации общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» и в социальных сетях.

Глава 10. Порядок выплаты денежных премий победителям Фестиваля

49. Финансовое обеспечение расходов, связанных с выплатой денежных премий победителям Фестиваля, осуществляется в пределах средств областного бюджета, предусмотренных комитету по делам молодежи Костромской области в соответствии с Законом Костромской области от 23 декабря 2019 года № 632-6-ЗКО «Об областном бюджете на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов» на указанные цели и переданных областному государственному бюджетному учреждению «Молодежный центр «Кострома» (далее - Молодежный центр «Кострома») на финансовое обеспечение на выполнение государственного задания.

50. Основанием для выплаты является приказ комитета по делам молодежи Костромской области, принятый на основании решения жюри, оформленного протоколом, утвержденным председателем и секретарем жюри.

51. Для получения премий победители Фестиваля (студент - индивидуальный исполнитель или руководитель студенческого коллектива) предоставляют в Молодежный центр «Кострома» следующие документы:

копию паспорта, копии свидетельства о постановке на учет физического лица в налоговом органе и копии страхового свидетельства СНИЛС (при наличии), реквизиты счета, открытого в кредитной организации на имя победителя на который будет перечисляться премия.

52. Для получения премий руководители образовательных организаций - обладатели «Гран-При» предоставляют в Молодежный центр «Кострома» следующие документы: копию паспорта, копии свидетельства о постановке на учет физического лица в налоговом органе и копии страхового свидетельства СНИЛС (при наличии), реквизиты счета, открытого в кредитной организации на имя победителя на который будет перечисляться премия.

53. Молодежный центр «Кострома» на основании приказа комитета по делам молодежи Костромской области о выплате денежных премий победителям Фестиваля и обладателям Гран-при, перечисляет денежные средства на счета победителей Фестиваля.

Приложение

Наименование
образовательной
организации

Директору
ОГБУ «МЦ «Кострома»
А.В. Потехину

**Заявка
на участие в очном этапе
областного фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна-2020»**

№	Номинация	Название творческого номера	Название коллектива	ФИО каждого участника коллектива	Контакты ответственного за номер участника или руководителя коллектива (мобильный номер)	Реквизит необходимый для выступления (стол, стул и т.п.)	Техническое обеспечение необходимое для выступления (радиомикрофон, стойка и т. п.)
1.							

Руководитель
образовательной
организации

подпись

ФИО