**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по организации и проведению зональных мероприятий Арт-фестиваля Центрального федерального округа «Ипатьевская слобода»**

***Основные этапы Фестиваля на муниципальном уровне***

Для отборочного этапа на муниципальном уровне необходимо организовать основные этапы подготовки и проведения фестиваля:

1)        подготовительный;

2)        основной (проведение фестиваля);

3)       заключительный.

Структура подготовительного этапа:

Создание положения о Фестивале.

Положение является главным документом Фестиваля. Положение должно быть лаконичным, но при этом содержать полную информацию о Фестивале.

Перечень обязательных пунктов типового положения о Фестивале:

1. Кто проводит (полные названия организаций и объединений, принимающих участие в организации и проведении Фестиваля).

2. Сроки и место проведения (указываются даты и место проведения всех основных мероприятий).

3. Цели Фестиваля (указываются основные цели, которые должны быть достигнуты в ходе проведения Фестиваля).

4. Задачи Фестиваля (указываются основные задачи, которые должны быть решены в ходе проведения Фестиваля).

5. Участники Фестиваля (дается полная информация о требованиях, предъявляемых к участникам конкурсной части Фестиваля с указанием возраста и конкурсных номинаций. Здесь же указываются требования к произведениям, представляемым на конкурс и критерии их оценки жюри Фестиваля. Также указываются права жюри и оргкомитета на пересмотр некоторых пунктов положения).

6. Порядок и сроки подачи заявок (указываются сроки подачи заявок и  адреса или телефоны, по которым эти заявки должны быть поданы. Также здесь приводится форма заявки или указывается сноска на приложение к положению).

7. Награждение (анонсируется порядок награждения участников Фестиваля).

8. Финансирование (указываются все источники финансирования Фестиваля)

9. Программа Фестиваля (приводится подробная программа фестиваля, с указанием дат, времени и места проведения каждого этапа.)

10. Оргкомитет Фестиваля (указываются фамилии, имена, отчества и должности членов оргкомитета).

Кроме обязательных пунктов, в положение может быть включена еще какая-либо дополнительная информация.

Выбор оргкомитета Фестиваля.

Оргкомитет является основным органом организации и проведения Фестиваля.

В него могут входить руководители объединений, методисты и педагоги, директоры  различных школ и клубов, спонсоры, меценаты, воспитанники объединений и др. – то есть все те, кто занимается подготовкой и проведением Фестиваля.

Численность оргкомитета зависит от масштаба Фестиваля и опыта его проведения. Каждый член оргкомитета имеет свою сферу деятельности и свои обязанности, как в организационный период, так и в период проведения Фестиваля.

Оргкомитет решает все вопросы по организации и проведению Фестиваля на своих заседаниях. Место, время и форма проведения заседаний также зависят от специфики и уровня Фестиваля.

Рекомендации по проведению основного этапа:

Арт-фестиваль может включать в себя целый ряд мероприятий, в рамках которых состоится демонстрация современного молодежного творчества.

На базах школ, клубов, студий, дворцов и т.п. могут быть созданы отдельные арт-площадки, на которых будут организованы выступления по отдельным номинациям. Площадка должна быть технически оборудована в соответствии с необходимыми требованиями для организации выступлений либо выставок. При этом для номинаций «Танец»  и «Музыка» наличие сцены не является обязательным условием. Арт-площадки могут работать параллельно или последовательно в период с 16 до  20 июня 2014 года.

Жюри Фестиваля:

1) оценивает выступления участников в конкурсных номинациях непосредственно на арт-площадках. Состав жюри в каждой номинации может быть персональным;

2) определяет победителей и призеров в каждой номинации Фестиваля;

3) готовит рекомендации по включению номеров в финальное мероприятие Фестиваля.

Жюри Фестиваля имеет право:

1) давать рекомендации участникам Фестиваля;

2) открыто обсуждать на заседаниях вопросы, входящие в компетенцию жюри;

3) выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

Возможные критерии оценки:

1) музыка: интонирование, чистота исполнения, артистизм;

2) танцы: техника исполнения, артистизм, синхронность;

3) визуальное искусство: творческий подход, новизна идеи, качество исполнения работы;

4) фото: творческий подход, новизна идеи, качество исполнения работы.

Оценки по каждому критерию: от 1 (минимальная) до 10 (максимальная).

По итогам выступления каждого участника членами жюри заполняется оценочный лист. По результатам суммирования всех оценок жюри по каждому кандидату выносится решение о победителях Фестиваля.

В случае если кандидаты на призовые места имеют одинаковые оценки, жюри в ходе обсуждения принимают решение о расстановке мест среди данных участников.

Подведение итогов Фестиваля:

По решению оргкомитета зонального мероприятия Фестиваля проводится финальное мероприятие  арт-фестиваля, включающее лучшие творческие выступления, а также выставку творческих работ.

В рамках мероприятия проводится награждение благодарственными письмами и дипломами, подарками от партнеров или спонсоров.

Данное мероприятие может быть составляющей частью праздничных мероприятий,   приуроченных ко Дню молодежи России.

По решению организаторов зональных мероприятий Фестиваля  на муниципальном уровне по итогам работы арт-площадок направляются заявки для участия в финальном мероприятии.

Положение о проведении Арт-фестиваля  Центрального федерального округа «Ипатьевская слобода», рекомендации, форму заявки  [**скачать здесь**](http://old.kdm44.ru/file/metodrekomendacii_Ipat_Sloboda2014.doc)