



## ПОЛОЖЕНИЕ

о XXI Международном фестивале – конкурсе  
детского, юношеского и молодежного творчества

### «Союз талантов России»

Оздоровительный комплекс «Дагомыс», Сочи

07 – 11 мая 2017 года.

+7 (495) 571-92-61, +7-926-843-13-88

e-mail: souz\_talantov@mail.ru, www.souztalantov.com

### Тема: «На безымянной высоте...»

(Дню Великой Победы посвящается)

**Место проведения:** Управление делами Президента Российской Федерации. Федеральное государственное автономное учреждение «Оздоровительный комплекс «ДАГОМЫС» (г. Сочи)

**Учредитель и организаторы:** АНО «Союз талантов России», при поддержке Правительства Российской Федерации, а также при содействии Министерства культуры РФ, Министерства образования РФ, Союза композиторов России, Дважды Краснознаменного Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии им. А. В. Александрова, РАТИ - ГИТИС, РАМ имени Гнесиных, Московского Государственного Института музыки им. А.Шнитке, Московского Государственного Университета культуры и искусства.

### Жюри

Для оценки конкурсных выступлений создается профессиональное жюри. В состав жюри по вокалу и хореографии войдут заслуженные деятели искусств России, профессора, академики, доктора искусствоведения, эксперты Международного класса по хореографии, композиторы, поэты, певцы, профессиональные актеры и режиссеры, продюсеры.

**Хореография – Филатов Сергей Владимирович** – Кандидат искусствоведения, Заслуженный работник культуры РФ, Заслуженный деятель искусств Республики Бурятия, профессор Российской академии театрального искусства - ГИТИС. **Сухарев Алексей Александрович** – Балетмейстер народного танца, солист Государственного Академического Ансамбля народного танца им. И. А. Моисеева; руководитель русских групп в составе Ирландского шоу "Риверданс". Директор коллектива "Московский балет". **Шевченко Лика** – преподаватель магистратуры ГИТИСА кафедры современной хореографии и сценического танца, балетмейстер «Московского цирка Никулина на Цветном бульваре», хореограф-постановщик телепрограмм «Цирк со звездами» и «Цирк на Первом канале», обладатель премии «Золотая маска» в составе труппы Русского камерного балета «Москва».

**Вокал – Донская Ольга Анатольевна** – Заслуженная артистка РФ, профессор кафедры "Эстрадно-джазового пения" Московского государственного Университета культуры и искусств; преподаватель вокального искусства РУТИ-ГИТИС. **Редькин Владимир Николаевич** - солист Большого театра, профессор сольного вокального отделения Музыкальной Академии имени Гнесиных. **Литвиненко Анна Павловна** - Народная артистка РФ. Профессор кафедры хорового и сольного народного пения Российской Академии музыки им. Гнесиных.

**Инструментальное исполнительство – Кошванец Алексей Анатольевич** – заслуженный артист РФ, профессор, заведующий кафедрой скрипки и альты Российской Академии музыки имени Гнесиных, проректор по концертной и творческой работе, Лауреат Международного конкурса им. И. С. Баха в Лейпциге (Германия), Лауреат Международного конкурса им. Карла Нильсена в Оденсе (Дания), Лауреат Международного конкурса им.В.Беллини в Кальтаниссетта (Италия). **Рейн Андрей Сергеевич** - профессор кафедры деревянных инструментов Российской Академии музыки имени Гнесиных.

### I.Участники фестиваля

В фестивале-конкурсе принимают участие солисты и ансамбли, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК, ДдиЮТ, в средне-специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы или отдельные исполнители различных жанров; хореографические, вокальные студии, инструментальные оркестры, как любительские, так и профессиональные, направляемые вместе с руководителем администрацией города, отделом культуры, управлением культуры, а так же приезжающие, как частное лицо.

Возраст участников от 5 до 35 лет и выше.

## II. Номинации

1. Хореография (соло, дуэт, миниатюра, ансамбль).
2. Вокал (соло, дуэты, трио, ансамбль).
3. Хоры, хоровые ансамбли.
4. Инструментальное искусство (солисты, ансамбли, оркестры).

### 1. Хореография

#### В рамках фестиваля проводится обучение в «Школе хореографии»

**Возрастные группы:** 7-10 лет, 11-13 лет, 14 - 17 лет, 18 лет и старше, смешанная группа.

**Номинации:**

- **Народный танец** – народный, этнический. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.
- **Народно-стилизированный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках.
- **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- **Современный танец** – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз.
- **Спортивно-эстрадный танец** – сочетание хореографии, акробатики и гимнастики.
- **Танцевальное шоу (Dance show)** – современный вид танцевального искусства. Это яркое зрелищное представление, в котором посредством музыки, танца, пластики, актерского мастерства, декораций, светового оформления и костюмов передается замысел авторов.
- **Уличные танцы** – Hip-Hop, House, Break-dance, Locking, Popping, Crump, Vogue, Street Jazz, Dancehall, Electro.
- **Классический танец**
- **Деми-классика** – современное видение исполнения классического танца.

**Формы**

- соло – продолжительность 1 номера не более 2,5 мин
- дуэт – продолжительность 1 номера не более 3,5 мин
- миниатюра (от 3-х до 5-ти исполнителей) - до 4 мин.
- ансамбль (от 6 исполнителей и более) – до 5 мин.

**Критерии оценки в номинации «Хореография»**

- Замысел.
- Драматургия.
- Хореография.
- Музыка.
- Костюм.
- Сценический образ.
- Исполнительское мастерство.

#### **Условия участия в конкурсе в номинации «Хореография»**

- Хореографические коллективы представляют 2 номера, (1 номер не более 5 минут, танцевальное шоу – не более 7 минут) в жанрах, представленных в Положении о фестивале – конкурсе.
- В случае несоответствия конкурсного номера номинации, жюри переводит коллектив в другую номинацию.
- **Внимание!** Каждая звукозапись **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельный мини- , CD – диск, флеш - накопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть новым в формате MP3.  
Носитель не принимается звукорежиссером на конкурсе если: не подписан, на носителе присутствуют фонограммы не участвующие в конкурсе, на носителе присутствует дополнительная информация, не имеющая отношения к фестивалю «Союз талантов России».

### 2. Вокал

#### В рамках фестиваля проводится обучение в «Школе вокального пения»

**Возрастные группы:** 5 - 9 лет, 10 - 13 лет, 14 - 17 лет, 18 – 25 лет, 26 - 30 лет, 31 - 35 лет, смешанная группа

**Номинации:**

- 2.1 Академическое пение
- 2.2 Народное пение
- 2.3 Фольклорная (казачья) песня
- 2.4 Эстрадное пение
- 2.5 Джазовое пение

## 2.6 Авторское исполнение

### 2.1 Академическое пение (соло, ансамбль)

- Количество участников ансамбля академического пения до 12 чел. Выступление ансамблей организуется по графику в алфавитном порядке и количественному составу: дуэты, трио, квартеты и т.д.
- Участники конкурса представляют два произведения продолжительностью не более 4 –х минут следующего направления: классическая музыка, произведение отечественных авторов, народная песня в обработке.
- Первое конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), второе произведение российского композитора.

#### Критерии оценки в номинации «академическое пение»

- Вокально-музыкальные данные: чистое интонирование, дикция, чувство ритма, уровень ансамблевой подготовки.
- Вокально-певческая подготовка солиста и каждого участника ансамбля: пение на дыхании, выявление и совершенствование тембра голоса.
- Сценический образ: умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность, оригинальность исполнения, уровень художественного вкуса, костюм.
- Выбор репертуара: соответствие возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и т.д.

### 2.2. Народное пение (соло, ансамбль)

- Вокалисты представляют две песни продолжительностью каждый не более 4-х мин. *На выбор* (но не обязательно) участника исполнение одной песни а capella (без музыкального сопровождения).
- Фольклорно - этнографическими коллективами в конкурсной программе могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.
- Коллектив представляет программу (до 10 мин.), в которую должны войти лучшие образцы фольклора во всем его жанровом разнообразии (обрядовый, музыкально-песенный, словесный, игровой, народный театр и т. д.).

#### Критерии оценки в номинации «народное пение»

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит.
- «Сведение», в котором четко прослушивается гармоническая основа, ритм.

### 2.3. Фольклорная (казачья) песня (соло, ансамбль)

- Вокалисты предоставляют два разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен, авторские песни.
- Солисты и ансамбли по выбору предоставляют: народные песни, припевки, заклички, потешки, игры, танцы, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающих специфику местной региональной традиции.
- Одно произведение исполняется без музыкального сопровождения.

#### Критерии оценки в номинации «народное пение»

- Художественная ценность репертуара, этнографическая точность.
- Уровень сценического воплощения фольклора.
- Подбор репертуара, костюмы, реквизит.

### 2.4. Эстрадное пение (соло, ансамбль)

- Вокалисты предоставляют два произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.
- Первое произведение исполняется на русском языке. Исполнение второго произведения на любом языке.
- Конкурсное произведение исполняется под фонограмму «минус» (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала» только в припеве).

#### Критерии оценки в номинации «эстрадное пение»

- Исполнительское мастерство.
- Подбор репертуара.
- Сценическое мастерство.

## 2.5. Джазовое пение (соло, ансамбль)

- Программа вокалистов включает два произведения на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых разработок фольклора, джазовых импровизаций.
- В исполняемых произведениях должен присутствовать элемент импровизации.

### Критерии оценки в номинации «джазовое пение»

- Исполнительское мастерство.
- Подбор репертуара.
- Сценическое мастерство.

## 2.6. Авторское пение (соло, дуэт, ансамбль)

- Вокалисты предоставляют два произведения.
- Авторы и композиторы представляют тексты исполняемых произведений.
- Возможно использование фонограммы «минус».

### Критерии оценки в номинации «авторское пение»

- Исполнительское мастерство.
- Сценическое мастерство.

## Условия участия в конкурсе в номинации «Вокал»

- В конкурсе принимают участие отдельные исполнители, вокальные коллективы эстрадного и джазового пения, имеющие музыкальный слух, хорошие вокальные данные, опыт сценических выступлений, навыки работы с микрофоном.
- Участники представляют два разнохарактерных произведения.
- На конкурсе должны быть представлены фонограммы «минус» (музыкальное сопровождение без голоса), фонограмма «плюс» для Гала-концерта.
- Запрещается использование фонограмм в которых бэк - вокальные партии дублируют партию солиста.
- Конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, подпевка) общий состав не должен превышать 10 человек.  
Внимание! Выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается.
- Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным категориям в каждой номинации.
- Использование фонограммы «плюс» только для Гала-концерта.
- **Внимание!** Каждая звукозапись **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должна быть записана на отдельный мини- , CD – диск, флеш - накопитель с **ЕДИНСТВЕННЫМ** треком и указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля/фамилия исполнителя, города, а также продолжительностью звучания данного произведения. Носитель **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть новым в формате MP3.  
Носитель не принимается звукорежиссером на конкурсе если: не подписан, на носителе присутствуют фонограммы не участвующие в конкурсе, на носителе присутствует дополнительная информация, не имеющая отношения к фестивалю «Союз талантов России».

## 3. Хоры, хоровые ансамбли

**Возрастные группы:** 11-15 лет, 16-24 года

### Номинации:

3.1 Хоровые коллективы

3.2 Вокальные хоровые ансамбли

### 3.1 Хоровые коллективы

Конкурсная программа предполагает исполнение 4-х произведений по выбору участников из предлагаемых жанров хоровой музыки: произведение русского композитора, произведение современного отечественного композитора, произведение зарубежного композитора, народная песня).

- Детские хоры (11 – 15 лет)
- Хоры мальчиков (однородный состав – дисканты/альты, 11 – 15 лет)
- Юношеские хоры (16 – 24 года)
  - однородный состав (сопрано, альты);
  - хоры юношей (тенора, басы);
  - неполный смешанный состав (сопрано, альты, баритоны);
  - смешанные хоры (сопрано, альты, тенора, басы);
  - женские хоры (сопрано, альты).

### 3.2 Вокальные хоровые ансамбли

В данной номинации могут принимать участие ансамбли из состава хоровых коллективов. Конкурсная программа включает в себя исполнение 3-х произведений разных жанров. Одно произведение исполняется а capella.

- Детские (11 – 15 лет)
- Юношеские (16 – 24 года) (женские, мужские, смешанные)

#### **Критерии оценки в номинации «хоровые коллективы, вокальные хоровые ансамбли»**

- Художественное воплощение исполняемого произведения.
- Стилистика исполнения и аутентика.
- Строй, чистота интонации, ансамбль, агогика и динамика исполнения.
- Исполнительская культура (внешний вид, атрибутика, сценическое поведение).

## 4. Инструментальное искусство

В рамках фестиваля проводится обучение в школе «Инструментального исполнительства»

**Возрастные группы:** 7 - 9 лет, 10 - 15 лет, 16 - 19 лет, 20 - 25 лет

#### **Номинации:**

- 5.1 Фортепиано;
- 5.2 Духовые и ударные инструменты (труба, гобой, тромбон и т.д.);
- 5.3 Народные инструменты (баян, аккордеон, гитара, струнно-щипковые, гусли и т. д.);
- 5.4 Струнно - смычковые (скрипка, альт, виолончель, контрабас и т. д.);
- 5.5 Эстрадные инструменты (электргитара, клавишные, перкусье, ударная установка и т.д.)

#### **Критерии оценки в номинации «Инструментальное искусство»**

- Качество исполнения.
- Артистичность и исполнительское мастерство.
- Подбор и сложность репертуара.
- Художественная трактовка музыкального произведения.
- Мастерство владения инструментом.

#### **Условия участия в конкурсе в номинации «Инструментальное искусство»**

- Исполнение 1 конкурсного произведения (1 этап) кантиленного характера (пьеса должна быть исполнена музыкально, выразительно, с драматическим или лирическим характером), пьесу выбирает педагог самостоятельно.
- Исполнение 2 конкурсного произведения (2 этап) – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно.
- 1, 2 этапы. Исполнение поочередно друг за другом двух конкурсных произведений (длительность выступления не должна превышать 8 минут).
- Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего количества выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).
- Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: народные инструменты, ВИА, струнные и щипковые инструменты, духовые и ударные инструменты, эстрадно-джазовые коллективы, а так же ансамбли, применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии в исполнительской и творческой практике.

### **III. Награждение участников и порядок распределения призового фонда.**

3.1. Лауреатами и дипломантами фестиваля являются участники, прошедшие окончательный отбор в своей номинации и утвержденные в качестве лауреатов и дипломантов решением компетентного жюри фестиваля. Решение жюри является окончательным и изменениям не подлежит.

3.2. В каждой номинации, жанре и возрастной категории утверждается 3 лауреата (I, II, III степень), 3 дипломанта (I, II, III степень). Остальным конкурсантам вручаются специальные дипломы и призы, а также дипломы участников фестиваля.

Допускается дублирование призовых мест по результатам конкурса.

3.3. Церемония вручения дипломов и призов, публичное оглашение имен лауреатов и дипломантов в каждой номинации проводится в киноконцертном зале оздоровительного комплекса «Дагомыс».

**Гран-при присуждается по общему голосованию жюри творческому коллективу и солисту в каждой номинации.**

3.4. Организаторы фестиваля оставляют за собой право производить объединение жанров внутри номинаций в зависимости от поступивших заявок.

3.6. Подбор номеров на Гала-концерт среди лауреатов и участников фестиваля осуществляется по усмотрению режиссера-постановщика.

3.7. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение фестиваля и учреждать свои призы.

3.8. На церемонию вручения приглашаются гости и VIP-персоны, утвержденные руководители регионов, деятели культуры и спорта, представители российских и международных общественных организаций, средства массовой информации регионов ЮФО и России.

### **IV. Вниманию руководителей и участников**

#### **Порядок проведения конкурса:**

- Порядок выступления в конкурсе формируется в алфавитном порядке или названию ансамбля.
- Выступления конкурсантов оценивается жюри по 10-ти бальной системе.
- Участникам предоставляется аудитория и время для репетиций по заранее составленному расписанию.
- Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин. \*при условии, что фонограмма соответствует конкурсным требованиям.
- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
- Итоги конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников конкурса.

#### ***Вниманию руководителей творческих коллективов и родителей!***

- **Выдача сертификатов дополнительного профессионального образования «Центр повышения квалификации и переподготовки руководителей творческих коллективов» «Союз талантов» по вокалу, хореографии, инструментальному исполнительству.**
- **Курсы повышения квалификации. Мастер-классы, творческие мастерские от ведущих педагогов ВУЗов г. Москвы.**

Проводятся в объеме 72 часа в течение пяти дней работы фестиваля с выдачей Сертификата по окончании успешного обучения. В связи с этим на базе фестиваля работают:

- «Школа хореографии»,
- «Школа вокального пения»,
- «Школа инструментального исполнительства»

### **V. Финансовые условия**

**Участники допускаются к конкурсу только при внесении предоплаты не менее 70 %.**

**Для участия в фестивале принимаются группы от 3 человек.**

- Для участия в конкурсе необходимо подать **заявку**.
- Форму заявки участник может заполнить на сайте [www.souztalantov.com](http://www.souztalantov.com) (раздел «Условия фестиваля»). Также может получить по e-mail. **Заявки принимаются до 23 апреля 2017 года.**

#### 5.1. Стоимость поездки на 4 суток составляет:

При 3-х 4-х местном размещении (2+1 или 2+2)

- Оплата 1 человека (участник, руководитель, сопровождающий) – 10 990 руб.

При 2-х местном размещении (наличие 2-х местных номеров ограничено)

- Оплата 1 человека (участник, руководитель, сопровождающий) – 11 990 руб.

При 1-местном размещении

- Оплата 1 человека (участник, руководитель, сопровождающий) – 14 990 руб.

#### В стоимость входит:

- проживание - размещение в номерах с удобствами (холодильник, телевизор).
- питание - завтрак, обед, ужин по системе «Шведский стол»; (\*в день заезда – обед, ужин, в день выезда - завтрак)
- праздничный фуршет для руководителей (вечер после Гала-концерта);
- официальное приглашение (выдается согласно запроса от руководителя/участника);
- участие в конкурсной программе в одной номинации и возрастной категории;
- праздничные программы, круглые столы;
- творческие вечера со звездами кино и шоу-бизнеса;
- посещение мастер – классов с выдачей сертификатов о повышении квалификации руководителям творческих коллективов;

5.2. **Дополнительный день** 3-х 4-х мест. размещение – 1990 руб., 2-х мест. – 2500 руб., 1-мест. – 3000 руб.

5.3. **Трансфер** (встреча - проводы) дополнительная услуга, оплачивается по желанию. Осуществляется только при заполнении «Заявки на трансфер» не позднее 23 апреля 2017 года.

\* Оплата за Трансфер осуществляется только за наличный расчет.

5.4. **Дополнительная номинация** (солисты или отдельные коллективы, участвующие в других номинациях) 1 чел. (солист) – 1800 руб., 2 чел. (дуэт) – 2100 руб., 3 чел. (трио) – 2500 руб., от 4 чел. до 9 чел. – 2900 руб. от 10 чел. до 20 чел. – 3900 руб.

\* Оплата за Дополнительную номинацию осуществляется только за наличный расчет.

5.5. **Скидки.** Каждому 20-му участнику группы конкурсантов предоставляется скидка - стоимость путевки составляет – 7600 руб.

#### 5.6. Дополнительная информация.

• Для участия необходимо заполнить заявку на участие в фестивале, предоставить список коллектива с указанием: всех фамилий конкурсантов, сопровождающих и руководителей, паспортных данных, даты и места рождения, домашнего адреса и размещения по комнатам. (\*Бронь номеров для участников осуществляется только при заполненном списке участников.)

**Заявка, заявка на трансфер, список участников высылаются на e-mail: souz\_talantov@mail.ru**

• После получения заявки и списка коллектива заключается договор и выставляется счет на общую сумму. Подписанный договор высылается на электронную почту (оригиналы всех документов руководители получают во время работы фестиваля по приезду на конкурс).

• Оплата счета производится не менее 70% стоимости от общей суммы в течение 3 рабочих дней, после получения счета, по безналичному расчету на реквизиты Фестиваля. Остальные 30% от суммы оплачиваются до 23 апреля 2017 года.

• В случае изменения количества или замены участника сразу же сообщить новые данные до 23 апреля.

• При перечислении средств по безналичному расчету **назначение платежа формируется – «Оргвзнос «Союз Талантов России».** Счет-фактуры на фестивале не выдаются.

• После перечисления средств за участие в фестивале, участник (или руководитель) высылает копию платежного документа с обязательной пометкой (за кого перечислены денежные средства).

• После приобретения билетов сообщить дату, время прибытия и отъезда, номер поезда, вагона. Затем заполняется участником **Заявка на транспортное обслуживание** до 23 апреля 2017 года.

07 мая до 12.00 (дня) – День Заезда участников в ОК«Дагомыс»,

11 мая до 10:00 (утра) – День выезда из ОК«Дагомыс»

• Проезд до пос. Дагомыс (Сочи) и обратно – за счет участников. Билеты приобретаются самостоятельно.

• Железнодорожные билеты **обязательно приобретать до станции Дагомыс.**

• **На фестиваль в «Дагомыс» руководитель/участник привозит с собой:** фото, полис ОМС, справку о состоянии здоровья, список участников, доверенность на руководителя/приказ на руководителя.

• **Внимание! Фото – и видеосъемка в киноконцертном зале, а также в залах мастер-классов и дискотеки во время всех мероприятий проекта осуществляется только фотографами и операторами фестиваля.**

#### *Штаб фестиваля*

125000, г. Москва, тел:+7(926)843-13-88 тел./факс +7 (495)571-92-61

www.souztalantov.com e-mail: souz\_talantov@mail.ru

---

Катричева Елена Алексеевна – генеральный директор фестиваля

Хакимова Маргарита Владимировна – главный менеджер по связям с общественностью