Открытый телевизионный международный конкурс-фестиваль талантов

Open television international festivals and competitions of talents

© **«КлёнМедиа»,** [**www.klenmedia.ru**](http://www.klenmedia.ru/)



**«Таланты России в Год российского кино»**

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ СЕЗОН 2016-2017 гг.**

**В рамках проекта «Концерт талантов стран**

**Евразийского экономического союза».**

**Партнёры:**

 **«КлёнМедиа», ДК ВДНХ, «Порт» на ВДНХ, «Екатерининский парк города Москвы»,**

**журнал «Наша Молодёжь», телеканал «Russian Musicbox HD».**

**Сотрудничество:
Московский государственный институт культуры (МГИК), ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова, Российская академия музыки им. Гнесиных, Российская государственная специализированная академия искусств (РГСАИ), Театральный институт им. Бориса Щукина, Российская государственная цирковая компания (РОСГОСЦИРК).**



**03 - 04 декабря 2016 г., Россия, Кострома.**

**Площадки проведения мероприятия:**

**Костромской областной музыкальный колледж**

**Адрес: г. Кострома, ул. Симановского, д. 24;**

**Центр "АРС"**

**Адрес: г. Кострома, ул. Северной правды, д. 34.**



**1. Участие ярких солистов и коллективов в крупномасштабных важнейших концертах России и всего мира.**

КОНЦЕРТ ТАЛАНТОВ СТРАН ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА **(В МЕРОПРИЯТИИ ПРИМУТ УЧАСТИЕ ТАЛАНТЫ ИЗ АРМЕНИИ, БЕЛАРУСИ, КАЗАХСТАНА, КИРГИЗИИ, РОССИИ)**

12 июня 2017 г., ВДНХ

КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЁННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ - «МОЯ ВЕСНА, МОЯ ПОБЕДА!»

8 мая 2017 г., Екатерининский парк города Москвы

**2. Съёмки флешмоба-эстафеты с участием всех конкурсантов и педагогов конкурса-фестиваля. Интервью с педагогами и артистами, съёмки ярких конкурсных выступлений в Костроме, размещение материала на телеканале «Russian Musicbox HD» (1 премьера и 17 повторов видеоматериала), а также на интернет-ресурсах журнала «Наша Молодёжь», предоставление к сведению представителей правительства страны и высших органов власти РФ. Глянцевый журнал поддержит проект и на своих печатных страницах.** *Журнал регулярно поступает в Министерство культуры РФ и лично к Министру культуры РФ.*

*Ежемесячный общероссийский общественно-политический молодёжный журнал «Наша Молодёжь» является основным журналом по молодежной политике. В журнале печатаются новые документы Президента РФ и Правительства РФ по молодёжной политике, публикуются очерки о людях, достигших успехов в своей деятельности. В декабре 2015 г. журнал удостоился благодарности Президента РФ Путина В. В. (Распоряжение Президента Российской Федерации от 16.12.2015 г. № 409-рп «О поощрении»).*

*«Russian Musicbox HD» – международный музыкальный телеканал. Его зрительская аудитория включает более двух тысяч городов в России, а также страны СНГ и Балтии и все страны Европы и дальнего зарубежья.*

**3 . Прямая трансляция всех номеров конкурса-фестиваля на открытых интернет-ресурсах.**

**SMS – голосование.** Победитель(ли) голосования получают фирменные призы конкурса-фестиваля.

**4 . Золотые дипломы Гран-при, Лауреатов или Дипломантов всем солистам и коллективам конкурса-фестиваля.**

**5 . Золотые грамоты всем преподавателям конкурса-фестиваля.**

**6 . Почётные медали или большие значки проекта - «Достояние России» всем артистам конкурса-фестиваля.**

**7 . Почётные медали или большие значки проекта - «Педагог России» всем преподавателям конкурса-фестиваля.**

**8 . Памятные статуэтки конкурса-фестиваля всем коллективам (в том числе солистам-вокалистам, выступающим от одного педагога) представившим от 10 участников.**

**9 . Памятная фирменная фотография проекта всем участникам в подарок.**

**10 . Прямые рекомендации в ведущие профильные вузы мира. Поддержка при поступлении.**

**11. Для всех — расширенная программа мастер-классов от членов жюри проекта, среди которых профессора, доценты, старшие преподаватели высших мировых профильных учреждений. Программа включает в себя: теоретический курс (разбор конкурсных выступлений) и практический курс (знакомство с техникой и школой, работа с коллективами, учениками и мастерами).**

**12. Обновлённая команда членов жюри в каждом конкурсе-фестивале.**



**Заявки на конкурс-фестиваль в Костроме принимаются по 28.11.2016 г. включительно.**

Форма заявки находится на сайте [www.klenmedia.ru](http://www.klenmedia.ru/) в разделе Спецпроекты/Открытые телевизионные международные конкурсы-фестивали или прикреплена к рассылке. Контактные электронные адреса и контактные номера телефонов в заявках указываются обязательно (именно на контактные электронные адреса, указанные в поданных заявках, высылается программа конкурса). **Заявки по участию высылаются на E-mail:** **klenmedia7****@****yandex**.ru**.** Если вы в течение суток после отправки письма не получили ответ от Оргкомитета, просьба повторно связаться с Оргкомитетом конкурса по E-mail: klenmedia7@yandex.ruили телефону +7 (968) 942 58 61.

**Предположительная дата рассылки сценария конкурсных выступлений в Костроме 29.11.2016.** До завершения вышеуказанного дня Оргкомитет по вопросам готовности программы просьба не беспокоить. Информация обязательно придёт на адреса, указанные в заявках!

**Конкурс проходит по номинациям:** «Хореография», «Вокал», «Инструменты», «Театр»/«Театр мод», «Цирковое искусство».

Конкурс проводится на широкой демократической платформе, является общедоступным мероприятием.

**Возраст участников не ограничен.**

**Для участия в Открытом телевизионном международном конкурсе-фестивале приглашаются** художественные коллективы и отдельные исполнители дворцов культуры и клубов, музыкальных и общеобразовательных школ, представители неформальных художественных объединений, концертирующие самостоятельные исполнители, преподаватели коллективов художественного творчества и другие.

**Цели проекта:** поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом; наблюдение за творческим ростом; серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, возможность приблизиться к массовому зрителю; развитие системы образования в сфере культуры; поддержка педагогов и родителей; обширная демонстрация достижений регионов РФ в развитии культуры; воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине у граждан РФ; сохранение культурной самобытности народов и создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ; содружество в области художественного творчества, способствующее международному культурному сотрудничеству и взаимообогащению культур; укрепление международных связей и формирование позитивного имиджа России за рубежом. **Мероприятие способствует развитию евразийской интеграции.**

**Конкурс проводится в один тур.**

**В рамках международного конкурса проходят следующие мероприятия:** торжественная часть открытия конкурса; конкурс по номинациям; торжественная церемония награждения участников; телевизионная съёмка по итогам; расширенная программа мастер-классов ведущих педагогов главных творческих вузов мира.

**Порядок организации конкурса:**

\*Участники предоставляют в оргкомитет заявку на рассмотрение.

\*Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.

\*Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока.

\*Творческие коллективы должны иметь необходимое количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность пребывания своих участников конкурса.

\*Возраст исполнителей определяется на момент проведения конкурса.

\*Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях.

\*Конкурс проводится в форме прослушивания при наличии в зале жюри и публики.

**Вход в зал для публики свободный.**

\*Фонограммы должны быть записаны в стандартных форматах на флеш-карты, на которых находятся только фонограммы номеров с указанием коллектива или Фамилия Имя и название произведения. (Если на флеш-карте будет и другая информация, звукооператор вправе отказать в приеме данного носителя).

\*Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

\*Для вокальных ансамблей, превышающих более 5 человек, разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры.

\*Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек, а также инструментальное или голосовое дублирование основной партии у солистов.

\*Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется.

\*Изготовление дипломов и грамот конкурса-фестиваля производится исключительно на аппаратуре Оргкомитета.

\*Для участников Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельное помещение и инструмент для распевки перед конкурсом. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция.

\*Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса. Участники приходят на место проведения мероприятия самостоятельно по указанному адресу, получают информацию о предоставленных гримёрных комнатах у сотрудников учреждения, самостоятельно готовятся к выходу на сцену. За кулисами работает ведущий мероприятия, у которого можно уточнить любую интересующую информацию (ведущий мероприятия на связи с Оргкомитетом конкурса).

\*Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения мероприятия.

\*Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

\*По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

\*Церемония награждения проводится в день конкурса.

\*Решение жюри фестиваля-конкурса оформляется протоколом в письменной форме, является окончательным и не может быть обжаловано.

\*Видеосъёмка и аудиозапись консультаций и расширенных программ мастер-классов осуществляется по согласованию с мастером.

\*Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

\*Организаторы имеют право использовать видео-аудио материалы конкурса по своему усмотрению.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ Ч/Ж:

Беби

до 5 лет включительно

Дети

6-8 лет – первая детская возрастная категория;

9-12 лет – вторая детская возрастная категория;

13-15 лет – третья детская возрастная категория.

Взрослые

16-19 лет – первая взрослая возрастная категория;

20-25 лет – вторая взрослая возрастная категория;

От 26 лет и неограниченно – третья взрослая возрастная категория.

Смешанная группа

**Номинации**

**Открытого телевизионного международного конкурса-фестиваля талантов \**

**Open television international festivals and competitions of talents**



**Хореографическое искусство**

Солист, дуэт, трио представляют один конкурсный номер общей продолжительностью до 4 минут.

Коллектив представляет один или два конкурсных номера (по желанию) общей продолжительностью до 8 минут.

**Номинации:**

- Народный танец;

- Классический танец;

- Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);

- Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадриль и др.);

- Бальный танец;

- Эстрадный танец;

- Современная хореография;

- Модерн;

- Джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. П.);

- Свободная пластика;

- Шоу-бальный танец, в том числе латинское шоу;

- Альтернативная хореография (хип-хоп, стрит-шоу, техно, брэйк-данс и др.);

- Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);

- Степ;

- Детский танец;

- Спортивные танцы;

- Театр танца;

- Патриотический танец.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Уровень владения техникой (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);

- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);

- Качество музыкального сопровождения (*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки*);

- Качество постановки (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).



**Вокальное искусство**

Солист, дуэт, трио представляют один конкурсный номер общей продолжительностью до 4 минут.

Коллектив представляет один или два конкурсных номера (по желанию) общей продолжительностью до 8 минут.

**Номинации:**

- Академическое;

- Народное;

- Эстрадное;

- Джазовое;

- Хоровое;

- Шоу-группы;

- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);

- Патриотическая песня;

- Авторская песня;

- Реп;

- Рок.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Тембр и сила голоса;

- Чистота интонации и качество звучания;

- Сложность репертуара;

- Уровень подготовки *(чувство ритма, умение пользоваться микрофоном)*;

- Музыкальность (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);*

- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;

- Культура и сценическое движение;

- Артистизм;

- Оригинальность.



**Инструментальное искусство**

Солист, дуэт, трио представляют программу общей продолжительностью до 5 минут.

Коллектив представляет программу общей продолжительностью до 8 минут.

**Номинации:**

- Струнные;

- Духовые;

- Язычковые;

- Ударные;

- Клавишные;

- Электромузыкальные;

- Смешанные;

- Концертмейстер (струнные, духовые, клавишные и т. д.).

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):

- Уровень владения музыкальным *инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации)*;

- Уровень владения техникой исполнения *(качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура)*;

- Музыкальность *(выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка)*;

- Эмоциональность исполнения музыкального *произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения)*;

- Артистичность, эстетичность *(эстетика внешнего вида, артистизм)*;

- Для ансамблей: сыгранность;

- Общее художественное впечатление.

Результат в номинации «Концертмейстер» рассматривается вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.



**Театральное искусство**

Солист, дуэт, трио представляет программу общей продолжительностью до 4 минут.

Коллектив представляет программу общей продолжительностью до 10 минут.

**Номинации:**

- Новогодняя;

- Драматическая;

- Музыкальная;

- Кукольный театр;

- Театр пластики;

- Юмористическая;

- Авторская;

- Художественное чтение (проза, стихи, басня);

- Конферанс.

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Актерская выразительность (*умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность*);

- Работа с литературным текстом (*уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации*);

- Целостность художественного образа спектакля (*наличие внятной завязки, кульминации и развязки*);

- Уровень творческой подготовки актеров (*сценическая речь, сценическая пластика*);

- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;

- Музыкальное оформление спектакля;

- Оригинальность костюмов.

**Театр мод**

**Представляют на конкурсную программу коллекции в виде мини-спектакля или шоу.**

Солист, дуэт, трио представляют один конкурсный номер общей продолжительностью до 4 минут.

Коллектив представляют один или два конкурсных номера (по желанию) в номинации общей продолжительностью до 8 минут.

**Номинации:**

- Ретро коллекция;

- Этно коллекция;

- Коллекция будущего;

- Коллекция в стиле модерн;

- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника по костюмам, модельера).

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;

- Творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;

- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;

- Целостность композиционного образа коллекции;

- Подбор музыкального оформления коллекции.



**Эстрадно-цирковое искусство**

Солист, дуэт, трио представляют один конкурсный номер общей продолжительностью до 4 минут.

Коллектив представляет один или два конкурсных номера (по желанию) общей продолжительностью до 8 минут.

**Номинации:**

- Акробатика;

- Гимнастика;

- Эквилибристика;

- Жонглирование;

- Иллюзия;

- Пантомима;

- Клоунада;

При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Идейное решение номера;

- Композиционное построение номера;

- Уровень исполнительского мастерства;

- Музыкальность и качество музыкального сопровождения;

- Сценическая культура;

- Оригинальность.



**После каждого выступления**

**членами жюри заполняется оценочная таблица:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Результат** | **Обоснование** |
|  |  |

Жюри:

\*Оценивает конкурсантов по 10-бальной системе. Оценка выставляется в соответствии с возрастом и профессиональными навыками артистов. Оценивается непосредственное выступление на сцене конкурса-фестиваля.

\*Присуждает места: Гран-при, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат lll степени, Дипломант l степени, Дипломант ll степени, Дипломант lll степени.

*При возникновении ситуаций, когда нет претендентов на Гран-при – это звание не присуждается.*

\*Определяет участников концертов 12 июня и 08 мая, а также кому предоставить рекомендации в ведущие вузы мира.

В составе жюри проекта независимые специалисты - профессора, **доценты, старшие преподаватели высших профильных учреждений, таких как** МГИК, ГМПИ им. М. М. Ипполитова-Иванова, Российская академия музыки им. Гнесиных, РГСАИ, Театральный институт им. Бориса Щукина, а также Российская государственная цирковая компании (РОСГОСЦИРК).

**Финансовые условия конкурса:**

Исполнитель или коллектив имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях. Каждая номинация оплачивается по отдельности.

**\*Участник (солист) – 1700 рублей в Костроме снижено до 1550 рублей за участие в одной номинации;**

**\*Дуэты, трио, квартеты – 1000 рублей в Костроме снижено до 800 рублей за каждого участника в одной номинации;**

**\*Коллектив от 5 человек – 700 рублей в Костроме снижено до 550 рублей за каждого участника в одной номинации.**

**Для фольклорных, хореографических и инструментальных ансамблей, численность которых свыше 30 человек** финансовые условия рассматривается Оргкомитетом в индивидуальном порядке, предоставляются бюджетные места.

Участники из детских домов и имеющие степень инвалидности организационный взнос не оплачивают, а также малоимущие. Копии всех документов по льготам предоставляются в оргкомитет заранее (без исключений), вместе с заявками. Оригиналы документов предъявляются при регистрации.

Танцевальное сопровождение для вокалистов, живой бэк-вокал - оплачиваются по общей системе участия.

ОПЛАТУ МОЖНО ПРОИЗВЕСТИ 2 СПОСОБАМИ:

1. ПО ДОГОВОРУ

2. ПРИ РЕГИСТРАЦИИ



**Во время конкурса возможна съёмка видеоклипа одного выступления в формате HD. Заявки на видеоролик принимаются заранее! Стоимость клипа 5200р.**

**Возможна видеосъёмка на одну камеру в формате HD. Заявки на видео принимаются заранее! Стоимость видео в одной номинации 1000р.**

**Во время конкурса возможна профессиональная фотосъёмка. Заявки на фотосъёмку принимаются заранее! Стоимость фотосета в одной номинации 1000р.**

**Во время мероприятия разрешено снимать на собственные видеокамеры и фотокамеры.**



Контакты Оргкомитета

Открытого телевизионного международного конкурса-фестиваля талантов

Open television international festivals and competitions of talants

129223 г. Москва, ул. Проспект Мира, д. 119, строение 84 (ДК ВДНХ)

(В корреспонденции указывать для «КлёнМедиа»)

Телефоны:
Регионы РФ
+7 (968) 942 58 61
+7 (919) 965 68 90
Международный
+7 (999) 970 14 18
Москва
+7 (495) 923 34 44
Электронная почта проекта:
klenmedia7@yandex.ru

Интернет-сайты:

[**http://klenmediastars.su/**](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fklenmediastars.su%2F)

[**http://klenmedia.ru/**](http://klenmedia.ru/)