



СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА
ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ



МИСиС
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ



МИНОБРНАУКИ РФ



МИНКУЛЬТУРЫ РФ

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«ГОВОРИМ «СПАСИБО»

ГОРОД МОСКВА, 12-18 АПРЕЛЯ 2014 Г.

К участию в конкурсной программе приглашаются исполнители из детских и молодежных творческих коллективов в возрасте от 5 до 25 лет, занимающиеся на базе СОШ, ДШИ, ДХШ, ДМШ, досуговых центров, университетов, ДК и ДДиЮТ, средних специальных музыкальных учебных заведений, детских домов, интернатов России, зарубежных стран.

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Содействие формированию многогранной творческой личности и её самореализации с помощью широких перспектив просветительского и культурного потенциала нашей страны, на основе уважения исторических свершений и достижений отечественной науки и промышленности

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В рамках Фестиваля-конкурса проводятся следующие мероприятия: Выступления в конкурсной программе по номинациям; круглые столы; интерактивные программы; теоретические и практические мастер-СПАСИБЛклассы для руководителей по номинациям; Гала-концерт; Церемония награждения Фестиваля-конкурса.

2.2. Номинации:

ВОКАЛ: «Эстрадное пение», «Народное пение», «Академическое пение», «Хоровое пение», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Авторская песня» (авторы – исполнители песен, исполнители песен);

ХОРЕОГРАФИЯ: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец»;

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: «Художественное слово», «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Мюзикл», «Пластический спектакль», «Фольклорный театр», «Театр кукол»;

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Номинации: «Клавишные инструменты» (фортепиано, клавесин), «Струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас), «Духовые инструменты» (губная гармоника, флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба, фагот, тромбон, туба и другие), «Ударные инструменты», «Народные инструменты» (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гусли, гитара и другие), «Оркестры» (струнный, духовой, народный, симфонический), «Ансамбли».

ФОТОГРАФИЯ;

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

2.3. Возрастные категории конкурсной программы:

«Детская группа» (до 8 лет включительно),

«Младшая группа» (с 9 до 11 лет включительно),

«Средняя группа» (с 12 до 14 лет включительно),

«Старшая группа» (с 15 до 17 лет включительно),

«Взрослая группа» (с 18 до 25 лет включительно),

«Смешанная группа»: для номинаций «Народный танец» - ансамбли (от 30 человек); «Хоровое пение»,

«Вокально-инструментальный ансамбль», «Оркестр», «Театральное искусство» – все виды театров.

2.4. Техническое оснащение.

Для номинаций «Народное пение» и «Академическое пение» на усмотрение: в сопровождении концертмейстера или с использованием фонограмм «минус». Для номинации «Эстрадное пение» допускаются минусовые фонограммы. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста; выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

Для номинаций «Эстрадное пение», «Хоровое пение», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец»: фонограммы должны быть записаны на USB флеш-накопители (стандартные цифровые аудио форматы) допускается CD, с высоким качеством звука.

Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.

Фонограмма звукорежиссеру подается за 15 минут до начала репетиции.

Для номинаций «Народное пение» и «Академическое пение»: организационный комитет не имеет возможности предоставить инструмент для распевания перед конкурсом, концертмейстера для репетиций и участия в конкурсной программе.

Для номинаций «Инструментальное исполнительство»: Организационный комитет не предоставляет дополнительное техническое оснащение для конкурсных выступлений.

Время ознакомления со сценой перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция (не более 2 минут). Для номинации «Театральное искусство», «Хоровое пение», «Оркестр» (при числе участников более 30 чел.) время для репетиции не более 10 минут. Отдельные помещения для подготовки к выступлению участникам не предоставляются.

Обращаем внимание: изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются; видеосъемка мастер – классов осуществляется строго по согласованию с мастером.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Участники представляют в Организационный комитет следующие документы по факсу (+7 499 250-42-74) или e-mail (mf@festivalsz.ru): **Анкеты – заявку по форме** (формат А4); аудиофайлы или изображения, при необходимости - другие материалы.

Обращаем внимание: после отправки анкеты-заявки по факсу или электронной почте необходимо связаться с Организационным комитетом по телефонам для получения подтверждения.

3.2. Участники конкурсной программы оцениваются по результатам двух конкурсных произведений.

Продолжительность конкурсных выступлений:

ВОКАЛ: общее время выступления (2 конкурсных произведения) «Народное пение», «Академическое пение», «Эстрадное пение», «Авторская песня» - не более 7 минут,

«Хоровое пение» - не более 10 минут.

ХОРЕОГРАФИЯ: общее время выступления (2 конкурсных произведения) «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец» - не более 8 минут.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО: соло, ансамбли - общее время выступления (2 конкурсных произведения):

«Детская группа», «Младшая группа» - не более 8 минут,

«Средняя группа» «Старшая группа», «Взрослая группа» - не более 10 минут,

«Исполнители на народных инструментах», «Оркестр» - не более 12 минут.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

«Художественное слово» - не более 8 минут,

«Драматический театр» - не более 40 минут,

«Музыкальный театр», «Мюзикл» - не более 30 минут,

«Пластический спектакль» - не более 20 минут,

«Фольклорный театр» - не более 15 минут,

«Театр кукол» - не более 20 минут.

Обращаем внимание: участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного в рамках конкурсной программы - не допустимо.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Направление «ВОКАЛ»

Номинации: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хоровое пение», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Авторская песня» (авторы – исполнители песен, исполнители песен).

Обязательное требование: одно из двух конкурсных произведений должно быть патриотической направленности (песни военных лет или новые песни о Победе в Великой Отечественной войне, в костюмах или форме того времени), второе произведение выбирается произвольно. Два конкурсных произведения могут исполняться подряд или с промежутком по желанию. Длительность каждого произведения не должна превышать 3 минуты 30 секунд.

Предлагается бесплатно представить третье конкурсное произведение на тему: "Искусство научного и технического творчества" (песни о достижениях в сферах научного и технического творчества: атомной промышленности, автомобильной промышленности, строительстве, энергетике, самолето и ракетостроении, космонавтике; о профессиях инженера, строителя, ученого, учителя и т.д.). Длительность произведения не должна превышать 4 минуты 00 секунд.

Критерии оценок: Вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; Артистизм - презентация, контакт со зрителем, умение преподнести и понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника, оригинальность исполнительского мастерства; Техника исполнения - соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.

Направление «ХОРЕОГРАФИЯ»

Номинации: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Обязательное требование: одно из двух конкурсных произведений должно быть патриотической направленности (танцы военных лет или новые танцевальные постановки на тему Победы в Великой Отечественной войне, в костюмах или форме того времени), второе произведение выбирается произвольно. Два конкурсных произведения могут исполняться подряд или с промежутком по желанию. Длительность каждого произведения не должна превышать 4 минуты 00 секунд.

Предлагается бесплатно представить третье конкурсное произведение на тему: "Искусство научного и технического творчества" (танцевальные постановки о достижениях в сферах научного и технического творчества: атомной промышленности, автомобильной промышленности, строительстве, энергетике, самолето и ракетостроении, космонавтике; о профессиях инженера, строителя, ученого, учителя и т.д.). Длительность произведения не должна превышать 4 минуты 30 секунд.

Критерии оценок: репертуарный поиск педагога и балетмейстера (самобытность и неординарность), исполнительское мастерство, композиция и постановка танца, музыкальное сопровождение, костюм,

оригинальность и зрелищность. Соответствие возрасту и творческим возможностям коллектива; художественный и режиссерский уровень постановки.

Направление «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Номинации: «Клавишные инструменты» (фортепиано, клавесин), «Струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас), «Духовые инструменты» (губная гармоника, флейта, кларнет, саксофон, гобой, труба, фагот, тромбон, туба и другие), «Ударные инструменты», «Народные инструменты» (аккордеон, баян, гармонь, балалайка, домра, гусли, гитара и другие), «Оркестры» (струнный, духовой, народный, симфонический), «Ансамбли».

Обязательное требование: одно из двух конкурсных произведений должно быть патриотической направленности (музыка военных лет или новые музыкальные произведения, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, в костюмах или форме того времени), второе произведение выбирается произвольно. Два конкурсных произведения могут исполняться подряд или с промежутком по желанию. Общая длительность (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минуты 00 секунд.

Предлагается бесплатно представить третье конкурсное произведение на тему: "Искусство научного и технического творчества" (музыкальные произведения о достижениях в сферах научного и технического творчества: атомной промышленности, автомобильной промышленности, строительстве, энергетике, самолето и ракетостроении, космонавтике; о профессиях инженера, строителя, ученого, учителя и т.д.). Длительность произведения не должна превышать 3 минуты 30 секунд.

Критерии оценок: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, костюм.

Направление «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Номинации: «Художественное слово», «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Мюзикл», «Пластический спектакль», «Фольклорный театр», «Театр кукол».

Обязательное требование: конкурсное произведение должно быть патриотической направленности (связано с темой Победы в Великой Отечественной войне, с использованием в костюмов или формы того времени). Коллектив-участник представляет не более одного конкурсного произведения в каждой номинации. Длительность произведения в зависимости от номинации не должна превышать: «Художественное слово» - не более 8 минут 00 секунд, «Драматический театр» - не более 40 минут 00 секунд, «Музыкальный театр», «Мюзикл» - не более 60 минут 00 секунд, «Пластический спектакль» - не более 20 минут 00 секунд, «Фольклорный театр» - не более 15 минут 00 секунд, «Театр кукол»: - не более 20 минут 00 секунд.

Предлагается бесплатно представить дополнительное конкурсное произведение на тему: "Искусство научного и технического творчества" (постановка, связанная с тематикой достижений в сферах научного и технического творчества: атомной промышленности, автомобильной промышленности, строительстве, энергетике, космонавтике; о профессиях инженера, строителя, ученого, учителя и т.д.). Длительность произведения в зависимости от номинации не должна превышать: «Художественное слово» - не более 10 минут 00 секунд, «Драматический театр» - не более 45 минут 00 секунд, «Музыкальный театр», «Мюзикл» - не более 65 минут 00 секунд, «Пластический спектакль» - не более 25 минут 00 секунд, «Фольклорный театр» - не более 20 минут 00 секунд, «Театр кукол»: - не более 25 минут 00 секунд.

Критерии оценок: художественная ценность драматургического материала; целостность постановки (единство замысла, формы и содержания); уровень актерского мастерства; гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; разработанность замысла, образов персонажей; чувство меры; общая культура показа спектакля; педагогическая целесообразность спектакля; соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива; художественный и режиссерский уровень спектакля.

Номинация «ФОТОГРАФИЯ»

Обязательное требование: представляется не более 6 (шести) конкурсных работ, не менее 3 (трех) в соответствии с патриотической направленностью («Мастерство и творчество в науке и технике», «Мастера своего дела»). Формат изображения не меньше 150x210 мм.

В период проведения Фестиваля участники создают новые работы по предложенной теме.

Критерии оценок: оценивается общий уровень работы, ее визуальная грамотность, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, смысловая составляющая и соответствие с заданной тематикой.

Направление «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Номинации: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

Обязательное требование: представляется не более 5 (пяти) конкурсных работ в соответствии с патриотической направленностью («Мастерство и творчество в науке и технике», «Мастера своего дела»). Формат работы не меньше 200x300 мм.

В рамках Фестиваля пленэр, проводятся практические мастер-классы.

Критерии оценки в номинации «**Изобразительное искусство**»: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая и соответствие с заданной тематикой.

Критерии оценки в номинации «**Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла**»: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий; смысловая составляющая и соответствие с заданной тематикой.

Обращаем внимание: невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой снижение оценки за конкурсное выступление вплоть до исключения участия в конкурсной программе.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. На фестивале-конкурсе работает единый состав жюри, в который входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, преподаватели высших и средних профильных учебных заведений, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями, члены Союза художников, общественных организаций и творческих союзов, деятели искусства.

Оценка выставляется по результатам двух конкурсных произведений. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Оценки выставляются за каждый номер по 20-бальной системе. Присуждение призовых мест по итогам конкурсной программы Фестиваля-конкурса осуществляется исходя из суммы присужденных баллов за два номера, что соответствует:

- ☆ 20 баллов – "Гран-При",
- ☆ 19 баллов – "Лауреат I степени",
- ☆ 18 баллов – "Лауреат II степени",
- ☆ 17 баллов – "Лауреат III степени",
- ☆ 16-15 баллов – "Дипломант I степени",
- ☆ 14-13 баллов – "Дипломант II степени",
- ☆ 12 – 11 баллов – "Дипломант III степени",
- ☆ менее 10 баллов – диплом Участника.

5.2. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, предусмотренные конкурсной программой.

5.3. Жюри имеет право присваивать дополнительные звания, предусмотренные Организационным комитетом: «Надежда фестиваля», «Лучшая постановка номера», «За стремление к победе», «Лучший

художественный образ», «Лучший сценический костюм», «За артистизм», «Приз зрительских симпатий», «Друзья фестиваля», «Самый дружный коллектив», «Самый маленький участник», «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую женскую/мужскую роль», «За лучшую роль второго плана» и другие.

5.4. Жюри и Организационный комитет награждают самые яркие номера правом участия в концертах для ветеранов: концерт во Дворце культуры НИТУ МИСиС, Дворце Культуры МГТУ им. Н.Э.Баумана, Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе.

5.5. Члены жюри рекомендуют режиссеру Гала-концерта конкурсантов для формирования программы по своему усмотрению.

5.6. Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурсной программы до официальной Церемонии награждения.

5.7. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.8. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 2-х недель по окончании программы размещаются на официальном сайте (www.festivalsz.ru) и в официальных группах в социальных сетях (vk.com/f.m.silverstar) для публичного просмотра.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

6.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами Фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе следующие звания: «Лауреат» - 1, 2, 3 степени, «Дипломант» - 1, 2, 3 степени. Коллективы и исполнители, не занявшие призовые места, получают дипломы «Участник» за участие в Фестивале-конкурсе.

6.2. Церемония награждения проводится в день проведения Гала-концерта, сразу после концертной программы.

6.3. Все участники по итогам Фестиваля-конкурса получают памятные подарки вне зависимости от результатов. Коллективы и исполнители награждаются памятными дипломами, кубками фестиваля-конкурса с присуждением звания победителя по итогам конкурсной программы (Гран-При, Лауреат I степени), дополнительными призами от партнеров и спонсоров организатора мероприятия, памятными сувенирами и подарками, правом бесплатного участия в следующих мероприятиях, правом выступления на различных площадках г. Москвы.

6.4. Подарки и кубки вручаются только на церемонии награждения. После церемонии награждения можно получить только дипломы в офисе организационного комитета.

6.5. По решению членов жюри может быть учрежден «Гран-при» в каждой номинации.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

7.1. Все Художественные работы, предоставленные авторами и владельцами на Фестиваль-конкурс в рамках конкурсной программы, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале-конкурсе.

7.2. На конкурс принимаются работы только с письменного согласия их авторов.

7.3. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная или декоративно-прикладная работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

7.4. По окончании конкурсной программы, неисключительные авторские права на использование остаются, в том числе, и у организаторов Фестиваля-конкурса.

7.5. Работы, присланные на конкурс, не возвращаются. Исключение составляют работы, имеющие высокохудожественную и материальную ценность.

7.6. Организационный комитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной и концертной программах Фестиваля-конкурса.

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Автономная некоммерческая организация
«Проект развития юношества в области культуры и спорта
«Серебряная звезда»

Юридический/фактический адрес:

125047, Российская Федерация, город Москва,

пл. Тверская Застава, дом 3, офис 152/5

Телефон: +7 495 506-56-08, +7 495 755-87-91,

+7 495 968-08-47, факс: +7 499 250-42-74

E-mail: mf@festivalsz.ru

www.festivalsz.ru

Группы проекта в социальных сетях:

[facebook.com/f.m.silverstar](https://www.facebook.com/f.m.silverstar)

vk.com/f.m.silverstar

[instagram.com/fmsilverstar](https://www.instagram.com/fmsilverstar)



СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА
ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ



Конкурсные выступления и Гала-концерт проводятся в Актовом зале

Национального исследовательского технологического университета «МИСиС»

по адресу:

станция метро «ОКтябрьская» кольцевая

Ленинский проспект, д. 4

Главный корпус ("Б")

